

N° du film : 159214

Version : 1

2001-04-19

Entente/contrat :

PLAYING MONA LISA

GENRE : Comédie sentimentale

RÉSUMÉ :

Une jeune pianiste, Claire, tente de s'émanciper d'une mère positive jusqu'à l'aveuglement, et d'un père névrosé qui finit par incendier son bureau. Pour acquérir du charme, elle suit les conseils d'une amie et affiche un sourire à la Mona Lisa. Entre deux pratiques de piano, elle hante des fêtes de marginaux désabusés. Le même jour, elle subit le rejet de son amoureux, qui en aime une autre, et celui de son professeur, parce qu'elle a échoué à l'examen de piano.

MOTIFS :

Décrivant le rite de passage d'une jeune fille dans le monde adulte, le film, dès l'introduction, montre le désarroi de l'héroïne, laquelle cumule les échecs dans une petite société où la duplicité semble régner. Malgré un traitement léger, la comédie est axée sur la représentation d'un malaise individuel et collectif sans issue: héroïne troublée, famille névrosée, professeur menteur et dénigrant, amis peu fiables, drogue, amoureux trompeur. La représentation d'un milieu hostile, les échecs successifs de la jeune fille et l'absence de solution à son problème risquent de perturber le jeune public. Pour cette raison, le jury classe le film dans la catégorie 13 ans et plus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S): ---

16 mai 2001

France Renaud
Présidente du jury d'examen

