

N° du film : 159100

Version : 3

2001-01-09

Entente/contrat :

THE PLEDGE

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Le jour où Jerry Black (Jack Nicholson) doit quitter ses fonctions afin de vivre une retraite bien méritée, il est amené à constater un crime crapuleux : une fillette violée, mutilée et tuée. Il accepte d'annoncer la terrible nouvelle à la mère de l'enfant, qui lui arrache la promesse de trouver le coupable. Quelques heures plus tard, un Amérindien, intellectuellement déficient, est appréhendé. Devant l'insistance d'un policier, il avoue être l'auteur du crime, puis se suicide. Pour les policiers l'affaire est classée, sauf pour Jerry persuadé de l'innocence de ce malheureux. Bien qu'officiellement retraité, il poursuit l'enquête et réalise bientôt que deux crimes similaires, commis dans la même région, sont demeurés impunis. Déterminé à tenir sa promesse, et armé de quelques maigres indices, il achète une station-service située à un carrefour où il croit pouvoir un jour identifier le coupable. Les mois passent. Il prend bientôt sous sa protection une mère et sa fillette auxquelles il donne asile et auxquelles il s'attache. De ce fait, l'enfant devient un appât innocent. Mais lorsque le tueur est sur le point de tomber dans le piège tendu par Jerry, les hasards de la route semblent donner tort au policier qui, hébété, sombre peu à peu dans la démence.

MOTIFS:

Pour son 3^e film, Sean Penn s'inspire du roman *Das Versprechen*, de Friedrich Dürrenmatt, publié en 1958. Le parcours d'un policier obsédé par la promesse faite de retracer un coupable y est finement observé. Cependant, il règne dans le film une ambiguïté quant aux véritables motifs du policier lorsqu'il accueille la mère et sa fillette : cette dernière est-elle froidement utilisée par le policier afin d'attirer le coupable ? On ne peut l'affirmer, puisqu'il manifeste à l'enfant un dévouement et une tendresse toute paternelle. D'autre part, comment ne pas songer au parallèle à établir entre ce récit et la fable du *Petit chaperon rouge* : petite fille vêtue de rouge se rendant chez sa grand-mère... Sur le plan visuel, quelques images des victimes illustrent, sans complaisance, les crimes commis. Cependant, le suicide du suspect (revolver dans la bouche) produit un impact certain. Bien que le film se concentre sur la psychologie du personnage principal,

ces images de violence, de même que la thématique, risquent de troubler un jeune public. C'est pourquoi le jury classe ce film dans la catégorie 13 ans et plus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

08 février 2001

Suzanne Leclerc
Présidente du jury d'examen