



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise V. émorié: ()
 s.t. () langue ()
 première instance (x) s.t. ()
 révision () cat. ()
 v. modifiée () date vice

TITRE (écran) DOUBLE EXPOSURE OF HOLLY, THE

V.O.
N.T.G.B.: VIDEO BLUE (04 80)

format (16) n/b () c () procédé

nationalité et année: USA76

production: RONAN O'CASEY & BERNARD STONE

réalisation: Bob GILL.

interprétation: Catherine EARNSHAW, Ronan O'CASEY,
Terri HALL, Jamie GILLIS.

MÉT R A G E

VER: 2419' 435 67'

documentation

VAR: 77'
 BOX: 77'
 CI: 2113m. 77'

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()
 7-9-77
 DATE D'EXAMEN
 ART FILMS
 R 210691-4
 TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX 25.10.76 p.6	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR 76
CI: 261 p.22				

B.C. <i>Rur(c)</i> 11.84	ALB	SAS	MAN	ONT <i>Rur(c)</i> 10.89	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B. <i>Xc</i> 6.78	GRE	ITA	SUE <i>GUL(c)</i> 02.79	MCAA X 432	GEN
KFD			OCF	MFB		CCG		NCC	OCS

EXAMEN	VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	PRÉSIDENT DU JURY	
	VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	<i>Augusta Sau</i>	
	VS:	<u>AG</u>	PS	JJT	GD	<u>ED</u>	FA	DATE	CATÉGORIE
								<i>7-9-77</i>	<i>18 Ans</i>

Publicité soumise le 08.09.77 refusée _____ acceptée avec par FA PS GD

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

GENRE: Sexploitation

THEME: Trahi et financièrement ruiné par Holly (jeune femme riche, belle, égoïste et nymphomane) un homme d'affaires se venge parvenant à la faire rejeter par son mari et par son nouvel amant.

ANALYSE: Récit parallèle des aventures érotiques de Holly, des mésaventures des hommes qu'elle a trahi et des vicissitudes de l'équipe qui a filmé ses ébats amoureux pour fournir les preuves de son infidélité. Mieux construit et plus soigné que plusieurs produits du même genre, ce film tout en restant dans la lignée des "sexploitation", en coupe la monotonie habituelle grâce à son rythme dynamique à l'interprétation désinvolte des acteurs et à l'humour constant dans l'évolution et la conclusion de l'histoire. Il s'agit donc d'un spectacle qui, jugé dans son ensemble ne présente aucune difficulté pour un public d'adultes.

CLASSIFICATION: " 18 ANS "

Augusta Sau
SIGNATURE

12.9.77 ps

B.S.C.Q.

AFFICHE SOUMISE LE 20.10.77

ACCEPTÉE REFUSÉE

PAR FA PS GD

B.S.C.Q.

AFFICHE SOUMISE LE 25.10.77

ACCEPTÉE REFUSÉE

PAR FA GD