

N° du film : 158531

Version : 2

2000-08-30

Entente/contrat :

ALMOST FAMOUS

GENRE : Comédie de mœurs

RÉSUMÉ :

Passionné de musique rock depuis que sa soeur aînée lui a laissé sa collection de disques en quittant le domicile familial, William Miller, un adolescent de 15 ans, écrit des articles critiques pour une revue locale. Remarqué par l'éditeur en chef de Rolling Stones qui ignore son jeune âge, William se voit chargé d'écrire un article sur Stillwater, un groupe qui monte. Une jeune fille, qui se fait appeler Penny Lane (en hommage aux Beatles), l'introduit dans le cercle restreint des musiciens. Il se lie immédiatement d'amitié avec Russell Hammond, le chanteur du groupe, qui l'invite à partir avec eux en tournée à travers les États-Unis. Surmontant les réticences d'une mère possessive, William part avec le groupe et découvre alors l'envers du décor, S'il prend acte de la joie et la camaraderie que procure la musique, il constate aussi le côté sordide des chambres d'hôtel et des coulisses des concerts, la monotonie des longs voyages en autobus et en avion, la douce folie des «groupies», les virées bien arrosées, les dissensions et les jalousies des membres entre eux. Tout en prenant des notes sur un univers qui lui semble déconnecté de la réalité, William devient le confident de Penny, dont il est devenu amoureux, bien qu'elle soit la petite amie de Russell. Son article qu'il rédige à son retour de tournée pour Rolling Stones se révèle être un portrait assez acerbe de l'univers des musiciens rock, au point que Russell Hammond va finalement le démentir publiquement. Mais, pris de remords, à la fois pour son attitude désinvolte envers Penny et sa dénonciation de l'article de William que Rolling Stones a refusé en définitive de publier, Russell va venir en personne s'excuser chez lui. Et demander à l'hebdomadaire de publier le texte...

MOTIFS :

Construit en partie sur les expériences de jeunesse du réalisateur Cameron Crowe, ce film se présente comme un regard nostalgique et sympathique sur l'univers de la musique rock des années 70 tel que vu par les yeux d'un jeune adolescent naïf. Bien qu'on n'hésite pas à aborder des sujets comme la consommation d'alcool, de drogue, la promiscuité sexuelle des «groupies», le traitement demeure toujours très sobre visuellement. D'ailleurs, malgré sa

jeunesse, le personnage central reste toujours très lucide face à ce qu'il voit et entend, et au terme de son expérience, perçue comme une sorte de rite de passage, il juge cet univers et les personnages qui l'habitent irresponsables et débranchés de la réalité. La grande part faite dans le scénario à un humour omniprésent, très souvent ironique et sarcastique, gomme par ailleurs ce qu'il pourrait avoir d'intimidant. Le jury tient cependant à faire remarquer que certains éléments thématiques et visuels seraient de nature à troubler les plus jeunes.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : Déconseillé aux jeunes enfants

7 novembre 2000

François Vallerand
Président du jury d'examen