

FICHE D'EVALUATION DE FILMS  
BUREAU DE CENSURE DU CINEMA--QUEBEC

*Accepté - 4*

PLEASE NOT NOW

TITRE PLEASE NOT NOW DATE 9 mai 1963  
("LA BRIDE SUR LE COU")

PRODUCTEUR \_\_\_\_\_

REALISATEUR Vadim

DISTRIBUTEUR Twentieth Century Fox Ltd.

FORMAT ( ) 16mm (X) 35mm ( ) 70mm ( ) Cinérama ( ) Autre \_\_\_\_\_

DUREE 89 MIN. (X) noir et blanc ( ) Couleur ( ) noir et blanc et couleur

GENRE Non français - La Bride sur le cou

SYNOPSIS Histoire connue  
Coupages faits en français sous titre (F.B)  
afin de la rendre intelligible -  
afin de ne pas la dégrader par des exp-

CLASSIFICATION DE L'AUDITOIRE

- ( ) A - pour tous (enfants et adultes)
- ( ) B - pour adolescents et adultes
- (X) C - pour adultes (18 ans révolus)
- ( ) D - pour adultes avertis (21 ans et plus)

CLASSIFICATION ARTISTIQUE

- ( ) Chef d'oeuvre
- ( ) Remarquable
- (X) Bon
- ( ) Moyen
- ( ) Pauvre

AVERTISSEMENTS AUX SPECTATEURS

(Notez s'il y a lieu les dangers de chocs émotifs et/ou moraux du film en fonction de l'auditoire préalablement déterminé).

FILMS PROVISOIREMENT REJETES (1)

- ( ) Motifs d'ordre politique
- ( ) Motif d'ordre public
- ( ) Autres motifs \_\_\_\_\_

FILMS PROVISOIREMENT RESTREINTS

Endroit (s) \_\_\_\_\_

( ) Ciné-clubs seulement

(1) EXPLICITEZ VOS MOTIFS Les coupages devraient être les mêmes  
que celles faites en français - (28 août 1962)

GOTES MORALES OCNTD \_\_\_\_\_ NL0D \_\_\_\_\_ CCRT \_\_\_\_\_ AUTRE \_\_\_\_\_

OUVRAGES CONSULTES: \_\_\_\_\_

SIGNATURE Francis S. J.

Accepté

PLEASE NOT NOW

FICHE D'ÉVALUATION DE FILMS  
BUREAU DE CENSURE DU CINÉMA---QUÉBEC

TITRE PLEASE NOT NOW DATE 9 mai 1963

PRODUCTEUR "LA BRIDE SUR LE COU"

REALISATEUR \_\_\_\_\_

DISTRIBUTEUR Turbidell Century Fot

FORMAT ( ) 16mm (X) 35mm ( ) 70mm ( ) Cinérama ( ) Autre \_\_\_\_\_

DUREE 8102 MIN. (X) noir et blanc ( ) Couleur ( ) noir et blanc et couleur

GENRE Léger, amusant - à la Brigitte Bardot

SYNOPSIS Une jeune fille "modèle" au ph. "Coco-piel" brouillée avec son amant, qui se marie, se marie de la ruelle jaloux avec un autre. Histoires au hasard - Voyage de Seine - scènes loufoques - absurdes - humour - satirique -

CLASSIFICATION DE L'AUDITOIRE

- ( ) A - pour tous (enfants et adultes)
- ( ) B - pour adolescents et adultes
- (X) C - pour adultes (18 ans révolus)
- ( ) D - pour adultes avertis (21 ans et plus)

CLASSIFICATION ARTISTIQUE

- ( ) Chef d'oeuvre
- ( ) Remarquable
- (X) Bon
- ( ) Moyen
- ( ) Pauvre

AVERTISSEMENTS AUX SPECTATEURS

(Notez s'il y a lieu les dangers de chocs émotifs et/ou moraux du film en fonction de l'auditoire préalablement déterminé).

Le film présenté (recensé par) "La Bride sur le Cou" a été accepté le 25 août 1962 après que 2 coupures aient été faites par le C.C. - tel que suggéré. Même conditions pour le <sup>anglais</sup> album.

FILMS PROVISOIREMENT REJETES (1)

- ( ) Motifs d'ordre politique
- ( ) Motif d'ordre public
- ( ) Autres motifs \_\_\_\_\_

FILMS PROVISOIREMENT RESTREINTS

Endroit (s) \_\_\_\_\_

( ) Ciné-clubs seulement

(1) EXPLIQUÉZ VOS MOTIFS

\_\_\_\_\_

COTES MORALES OCNTD \_\_\_\_\_ NLCD \_\_\_\_\_ CCRT \_\_\_\_\_ AUTRE \_\_\_\_\_

OUVRAGES CONSULTÉS: \_\_\_\_\_

SIGNATURE

Robert F. Markel

FICHE D'EVALUATION DE FILMS  
BUREAU DE CENSURE DU CINEMA--QUEBEC

PLEASE NOT RE

TITRE Plaque ind rouv DATE 17-5-63

PRODUCTEUR (vide sur le son) B. Bardot

REALISATEUR (Strait - quelques scènes seulement)

DISTRIBUTEUR \_\_\_\_\_

FORMAT ( ) 16mm ( ) 35mm ( ) 70mm ( ) Cinérama ( ) Autre \_\_\_\_\_

DUREE \_\_\_\_\_ MIN. ( ) noir et blanc ( ) Couleur ( ) noir et blanc et couleur

GENRE Re-vision française sur scène 28-8-62, la

SYNOPSIS distributeur avait lui-même enlevé les scènes de nudité du Cabaret -

CLASSIFICATION DE L'AUDITOIRE

- ( ) A - pour tous (enfants et adultes)
- ( ) B - pour adolescents et adultes
- ( ) C - pour adultes (18 ans révolus)
- ( ) D - pour adultes avertis (21 ans et plus)

CLASSIFICATION ARTISTIQUE

- ( ) Chef d'oeuvre ( ) Remarquable ( ) Bon ( ) Moyen ( ) Pauvre

AVERTISSEMENTS AUX SPECTATEURS

(Notez s'il y a lieu les dangers de chocs émotifs et/ou moraux du film en fonction de l'auditoire préalablement déterminé).

FILMS PROVISOIREMENT REJETES (1)

- ( ) Motifs d'ordre politique
- ( ) Motif d'ordre public
- ( ) Autres motifs \_\_\_\_\_

FILMS PROVISOIREMENT RESTREINTS

Endroit (s) \_\_\_\_\_

( ) Ciné-clubs seulement

(1) EXPLICITEZ VOS MOTIFS Pour éviter l'impact de ces scènes, la version française devrait être semblable à la française - le distributeur devrait enlever ce qui n'est pas présent à celle-ci

COTES MORALES OCNTD \_\_\_\_\_ NLOD \_\_\_\_\_ CCRT \_\_\_\_\_ AUTRE \_\_\_\_\_

OUVRAGES CONSULTES: \_\_\_\_\_

SIGNATURE 