

N° du film : 157421

Version : 2

2002-03-05

Entente/contrat :

L'Anglaise et le duc

GENRE : Drame historique

RÉSUMÉ :

Grace Elliott, une Anglaise aristocrate ayant adopté la France comme pays de résidence, tente de convaincre son ami le duc Philippe d'Orléans, et cousin du roi, de mettre fin aux horreurs suscitées par la Révolution. Elle le presse de voter contre la mise à mort de Louis XVI. Elle abhorre à ce point le régime de la Terreur, qu'elle héberge un marquis blessé, gouverneur des Tuileries. Ses opinions et ses actes mettront sa vie en danger mais la chute de Robespierre lui rendra sa liberté.

MOTIFS :

Rohmer s'inspire de l'autobiographie de l'héroïne « Ma vie sous la Révolution » pour raconter cette triste page de l'Histoire de France. Afin de donner une couleur véridique à cette reconstitution d'un événement historique, le cinéaste a numérisé des peintures relatant cette époque. Le ton est, bien sûr, théâtral et le verbe déclamatoire; ils rappellent, parfois, la joute oratoire entre Talleyrand et Fouché, après la défaite de Napoléon à Waterloo, dans *Le Souper* de Molinaro. Bien que la Terreur soit racontée d'un point de vue royaliste, celui de l'étrangère aux convictions inébranlables, le traitement est d'une telle sobriété que ce film peut être vu par tous les publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

5 mars 2002

Janick Belleau,
Présidente du jury d'examen