

N° du film : 157340

Version : 2

2001-08-20

Entente/contrat :

**LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN**

**GENRE :** Conte

**RÉSUMÉ :**

La jeune Amélie Poulain travaille comme serveuse dans un bar de Montmartre. Elle vit dans ses rêveries, elle fait le bien partout, elle est simple, elle est heureuse. Sa vie change le jour où elle découvre dans le mur d'une salle de bain, une vieille boîte contenant des objets d'enfance de ce qui semble une époque révolue. Amélie consacre le plus clair de son temps à chercher le propriétaire de la boîte, avec l'intention de la lui remettre. Sauf que, voilà, le jour où elle le trouve, elle préfère l'observer que d'établir contact avec lui. Ce qui ne l'empêche pas de continuer à aider tout le monde, depuis sa concierge jusqu'au commis-épiciier d'à-côté, en passant par Raymond, son voisin, un peintre handicapé qui la pousse à aller de l'avant et à trouver son propre bonheur. Chose faite : elle rencontre Nino, jeune rêveur comme elle, qui travaille dans une foire et dans un sex-shop, et tombe éperdument amoureuse de lui. Vu qu'il expérimente les mêmes sentiments pour elle, c'est un beau conte qui finit bien. Sans doute eurent-ils beaucoup d'enfants, bien que le film ne nous le dise pas.

**MOTIFS :**

Éloge du bonheur simple, de la simplicité qui amène au bonheur, ce beau film dégage un sentiment d'harmonie comme on en voit rarement au cinéma. Au début du film, Amélie se pose des questions sur le fonctionnement du quotidien parisien et, plus précisément, elle veut savoir combien d'orgasmes se produisent dans la ville au moment où elle parle à la caméra. Le spectateur voit une série d'images brèves et saccadées de couples qui atteignent l'orgasme. «Quinze» répondra donc Amélie Poulain. Ces images crues, replacées dans le contexte bon enfant du film, deviennent curieusement anodines. C'est pourquoi, le jury opte tout simplement pour un classement général.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** --

28 août 2001

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen