

**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC  
FICHE D'EXAMEN**

langue ..... s.t. ....  
 première instance ( ) FA ( )  
 procédure d'appel ( ) 14 ( )  
 VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
 V. antérieure: date

TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

TITRE: **DIABLE A TROIS (LE)** ✓  
*V.O. (jeans)*  
 FORMAT ( ? ) N/B ( ) C ( ) PROCÉDÉ  
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: **US 67**  
 RÉALISATEUR : **HARRINGTON, Lewis**  
 INTERPRÈTES :

**M É T R A G E**  
 VER: documentation

\* AF CF FR MPH SS  
 AL CT IS NYT TC  
 CC FF MON POS TLC  
 CIN FQ MPE SAI TLR **935 p.59**  
 VAR

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX	
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE		
CCA	CCC	F.R.	KFD	MFB 1968 p.50	NCO	OCF ADULTES	OCS		

VI:	ND	AG	PS	<b>JT</b>	PT	PRÉSIDENT DU JURY <b>23-2-68</b>
VR:	ND	AG	PS	JT	PT	
VS:	ND	AG	PS	JT	PT	DATE <b>J. Feller</b>

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS ( ) 14 (  ) 18 ( ) REFUS ( )

*V. F. du film "jeans" accepté par le  
 Bureau en date du 19-9-67 et classifié  
 14 ans (noms 21039)*

*J. Feller*  
 \_\_\_\_\_  
 SIGNATURE

**N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion**

\* Signification des sigles, au verso

23-2-68  
 DATE D'EXAMEN  
 DISTRIBUTEUR **universal**  
 TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT **DIABLE A TROIS 23222**

SIGLES

**PÉRIODIQUES**

**AF:** AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
**AL:** ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
**CC:** CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
**CIN:** CINÉMA (FRANCE)  
**CF:** LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
**CFN:** CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
**CT:** CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
**FC:** FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)  
**FF:** FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
**FQ:** FILM QUATERLY (USA)  
**FR:** FILMS IN REVIEW (USA)  
**IS:** IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
**MON:** LE MONDE (FRANCE)  
**MPE:** MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
**MPH:** MOTION PICTURE HERALD (USA)  
**NYT:** NEW YORK TIMES (USA)  
**POS:** POSITIF (FRANCE)  
**SAI:** LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
**SC:** SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
**SS:** SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
**TC:** TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
**TLC:** TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
**TLR:** TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
**VAR:** VARIETY (USA)

**ORGANISMES**

**ALB:** ALBERTA (F, A, R, REJ)  
**ALL:** ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
**AUS:** AUSTRALIE (G, A, SA)  
**B.C.:** BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
**CCA:** CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
**CCC:** CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
**ESP:** ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)  
**F.R.:** FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)  
**FRA:** FRANCE (V, 13, 18)  
**G.B.:** GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
**GRE:** GRÈCE (K, AK)  
**ITA:** ITALIE (V, 14, 18)  
**KFD:** KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)  
**MAN:** MANITOBA (G, A, R, REJ)  
**MFB:** MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A, I, II, III)  
**N.B.:** NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
**NCO:** NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
**N.S.:** NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
**OCF:** OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
**OCN:** OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
**ONT:** ONTARIO (G, A, R, REJ)  
**SAS:** SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
**SUE:** SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
**TEX:** TEXAS, (GA, MYA, MA)

**N° du film :** 157070

**Version :** 1

2000-07-13

**Entente/contrat :**

## **GAMES**

**GENRE :** Suspense

### **RÉSUMÉ :**

Paul et Jennifer Montgomery sont initiés par Lisa, une Européenne, à des jeux macabres au cours desquels Jennifer est leurrée puisqu'un meurtre est simulé devant elle. Par la suite, la victime réapparaît et Jennifer devient folle. Elle abat la victime pour le vrai, puis est internée, ce qui permet à Lisa et Paul de mettre la main sur sa fortune. Pour Paul, toutefois, la jouissance est brève, car Lisa avait tout planifié pour se pousser elle-même avec le tout.

### **MOTIFS :**

S'il ne verse pas dans la complaisance, ce film montre quelques détails visuels et baigne dans un climat parfois morbide (les jeux du couple) et hystérique (Jennifer en proie à de violentes crises de folie) qui est susceptible de troubler les enfants. Jugeant qu'un début de maturité est nécessaire pour voir ce film sans risque de préjudices, le jury clôt l'examen par le classement dans la catégorie « 13 ans et plus ».

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** -

19 juillet 2000

Yves Bédard  
Président du jury d'examen