

**NE du film** : 156258

**Version** : 2

2001-

10-25

**Entente/Contrat** :

**Vidocq**

**GENRE** : Aventures policières

**RÉSUMÉ** :

Paris, 1830 C Plusieurs meurtres d'hommes importants ont eu lieu récemment. On chuchote qu'ils sont l'œuvre d'un homme trempant dans l'alchimie. Même Vidocq, célèbre limier, n'y échappe pas. Dommage, car il était sur le point de découvrir l'identité de cet être au masque miroir de verre. Ce masque, capteur d'énergie, est fabriqué à partir du regard de filles vierges qui s'y reflètent C perdant, aussitôt, vie et âme. La chasse au mystérieux assassin est ouverte. Y participent des proches de Vidocq : Nimier, partenaire dans la résolution de crimes, Boisset, journaliste et biographe, Préah, courtisane et danseuse exotique, et Lautrennes, préfet de police. Ceux et celles dont le témoignage risque de dévoiler le terrible secret perdent la vie. Le filet, pourtant, se resserre autour de l'illusionniste. Celui qui croyait prendre sera pris; celui que l'on croyait pris, résoudra l'énigme.

**MOTIFS** :

Ce premier long métrage de Pitof, maître des effets spéciaux et digitaux (*Les visiteurs, Alien Resurrection, La cité des enfants perdus*), poursuit son exploration des paysages et des lieux aux couleurs sombres ou dorées, des corps-à-corps acrobatiques, des très gros plans sur les visages C le tout dans un montage serré et rapide. Bien que les meurtres soient, pour la plupart, éludés il n'en demeure pas moins que la vue de morts saisissantes (électrocution, torche humaine, calcination, empalement) ou ensanglantées (gorge tranchée) risque de perturber un jeune auditoire; d'où le classement dans la catégorie exigeant un début de maturité.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION(S)** : Violence

2 novembre 2001

Janick Belleau  
Présidente du jury d'examen

