

N° du film : 156229

Version : 1

2001-02-22

Entente/contrat :

LE SECRET

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Mère d'un jeune enfant, Marie partage sa vie depuis 12 ans avec François de qui elle est toujours éprise. Elle refuse toutefois de concevoir un deuxième enfant, considérant qu'il donnerait "une forme définitive à sa vie". Employée comme vendeuse d'encyclopédies, elle rencontre quotidiennement de nombreux clients à leur domicile. Un jour, l'un d'eux suscite chez elle un intérêt plus que professionnel. Il s'agit de Bill, un Noir américain totalement disponible. Elle lui rend visite plusieurs fois et bientôt s'offre carrément à lui. Cette double vie semble la combler jusqu'au jour où François découvre cette liaison. D'abord réticente à s'expliquer, elle lui dit "avancer à tâtons dans le brouillard" et affirmera plus tard ne pas aimer cet homme et l'utiliser uniquement pour satisfaire ses besoins sexuels.

MOTIFS :

Ce film trace le portrait d'une femme apparemment comblée, qui prend conscience chez elle de besoins additionnels, purement sexuels. Aussi le film illustre-t-il le cheminement du désir chez cette femme, son aboutissement et ses conséquences. De nombreuses scènes de sexualité, relativement explicites, décrivent les ébats des deux partenaires. Bien que ces diverses séquences ne cèdent pas à la complaisance, elles demeurent assez crues. Le jury estime que ce type d'images, de même que la psychologie confuse du personnage principal, risquent de troubler un public qui n'aurait pas développé une certaine maturité.

DÉCISION : 16 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

13 mars 2001

Suzanne Leclerc
Présidente du jury d'examen

