

N° du film : 155713

Version : 1

2001-06-13

Entente/contrat :

**KIESLOWSKI COURTS METRAGES DOCUMENTAIRES INEDITS**  
**(PL., S.T.F.)**

**GENRE :** Documentaire

**RÉSUMÉ :**

- 1) Du point de vue d'un veilleur de nuit. «Le règlement est plus important que l'homme», affirme le personnage principal, un veilleur de nuit qui est aussi un fanatique de la discipline, dans le travail comme ailleurs.
- 2) L'Hôpital. 24 heures dans le service de chirurgie traumatique d'un hôpital à Varsovie.
- 3) Les têtes parlantes. Des enfants, des adolescents et des adultes, nés entre 1880 et 1990 répondent à la question «Qui êtes-vous ?».
- 4) Je ne sais pas. Témoignage du directeur d'une usine de tannage sur son combat contre le détournement de biens sociaux.
- 5) La gare. La gare centrale de Varsovie, avec ses inquiétudes et son chaos permanents.

**MOTIFS :**

Avec ces courts métrages, Kieslowski cherche à décrire la réalité d'une société polonaise, étouffée par le système communiste, des années 1970. Il y parvient aisément sans que rien dans les images ni dans l'histoire racontée ne soit de nature à troubler qui que ce soit, d'où le visa général.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** ---

12 juillet 2001

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen

