

N° du film : 155683

Version : 1

2001-01-11

Entente/contrat :

LOVE COME DOWN

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Deux demi-frères, l'un blanc, Mathew, et l'autre noir, Neville, vivent avec le souvenir douloureux d'une tragédie familiale: leur mère est en prison pour le meurtre du père de Neville. Tandis que Mathew, l'aîné, tente de relancer une carrière de boxeur, Neville rêve de devenir un «monologuiste» comique. Un soir, il fait la connaissance de Niko, une jeune chanteuse dont il devient amoureux, qui le pousse à parfaire ses textes. Mais Neville doit aussi faire face à ses problèmes de consommation de drogue, qui l'amènent à commettre de petits larcins, et pour lesquels il se retrouve régulièrement dans un centre de désintoxication. Lors d'une ultime crise, il est confronté par Mathew qui lui reproche de se droguer à nouveau. On découvre alors que c'est Neville qui a tué son père violent en s'interposant dans une querelle avec sa mère. Celle-ci avait à ce moment reproché à son mari le fait d'avoir initié Neville à la drogue puis, pour protéger l'enfant, elle avait pris sur elle la responsabilité du crime. Bouleversé et prenant acte de l'amour que tous lui portent, Neville, avec l'aide de Mathew et Niko, livre un texte faisant le témoignage de son expérience.

MOTIFS :

Tant par sa thématique, qui aborde le sujet de la consommation de drogue chez les jeunes et celui de la violence conjugale dont sont finalement victimes les enfants, que par quelques images violentes, ce film risque de troubler indûment les plus jeunes spectateurs. Il reste que le message d'espoir qu'il livre en définitive pourra être vu sans problèmes par de jeunes adolescents.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : --

15 février 2001

François Vallerand
Président du jury d'examen