

N° du film : 155681

Version : 1

2001-01-12

Entente/contrat :

THE PERFECT SON

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Réunis par les funérailles de leur père, deux frères reprennent contact après de nombreuses années d'indifférence. Ryan (Colm Feore), le fils parfait, poursuit une brillante carrière d'avocat tout en restant fort discret sur son homosexualité et Theo (David Cubitt), le fils bohème, tente avec peine d'affirmer ses talents d'écrivain et de raccommoder ses amours avec Sarah (Chandra West). La réconciliation devient indispensable pour Theo qui se trouve à la croisée des chemins. Non seulement apprend-il avec un certain émoi que Ryan va mourir du SIDA, mais encore il accepte fraternellement de l'accompagner dans son agonie. Ce rapprochement *in extremis* éveille chez Theo le goût d'avoir un enfant de Sarah.

MOTIFS :

Portée par une interprétation convaincante, cette œuvre modeste émeut par sa tendresse et son humanisme. L'amour triomphe de l'isolement, la vie supplante la mort. Le récit fait quelques allusions aux mœurs ou aux revers homosexuels (amitiés, rencontres au sauna, *gay bashing*) mais l'ensemble demeure subtil et retenu, respectant en cela les conventions tous publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : --

13 mars 2001

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen