



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise V. antérieur: 4
s.t. _____ langue ()
première instance (x) s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa _____

TITRE (écran) JOSHUA

V.O.

format (35) n/b () c () procédé

nationalité et année: USA 76

production: Po'boy Production Inc.

réalisation: Larry SPANGLER

interprétation: Fred WILLIAMSON, Isela VEGA, Calvin BARTLETT,
Brenda VENUS

VER: 07479 / 2277 / 83'

documentation

VAR: 80'
CI: 2195m. 81'

M
É
T
R
A
G
E

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()
DATE D'EXAMEN 24.05.77
ASTRAL FILMS
R-208558-5
JOSHUA

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR 76
CI: 263 p17				

B.C. MW 6.77	ALB FA 4.77	SAS R 5.77	MAN A 5.77	QNT A 5.77	N.B. A 5.77	N.S. A 7.77			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA R 417	GEN
KFD			OCF	MFB		CCG		NCO	OCS

VI: AG PS JJT GD ED FA	PRÉSIDENT DU JURY <i>Gilles Desruisseaux</i> DATE 24.05.77 CATÉGORIE 14 ans
VR: AG PS JJT GD ED FA	
VS: AG PS JJT <u>GD</u> <u>ED</u> FA	

Publicité soumise le 25.05.1974 refusée _____ acceptée par GD-PS
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
 F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

GENRE: Western
THEME: Voir photocopie au verso (VAR 76)
APPRECIATION: Tout le film consiste en une longue poursuite de Joshua, personnage mythologique et mystérieux qui s'en prend à une bande de hors-la-loi. Musique en leitmotiv. Dialogue peu abondant, histoire vague et confuse propre à l'imagination et au rêve pour le spectateur peu exigeant qui se contente d'admirer de belles images.
CLASSIFICATION: "14 ANS"
 Verso.../

Gilles Desruisseaux
SIGNATURE

10.06.77 78

✓
JUSTIFICATION:

On comprend facilement qu'un film classifié "R" par le MPA et dont la critique de VAR 76 souligne vivement avec empressement la violence complaisante ne peut se retrouver dans la catégorie des Pour Tous "item is relatively tame in the blood-and-gut ans sex areas" * La violence est surtout à souligner. Par exemple on voit un corps démantelé et un bras isolé par terre. Même s'il n'y a pas insistance ce fait est quelque peu traumatisant pour des tout jeunes. Il y a également un visage défiguré puis un goût pour le sadisme souligné ici et là dans quelques scènes bien précises. Tout ces faits nous permettent de conclure au 14 ans solide. *PD*

Joshua
(COLOR)

Chicago, Dec. 8.

A Lone Star Pictures International release of a Po'boy Production. Features entire cast. Produced and directed by Larry Spangler. Story and script by Fred Williamson. No other credits available. Screened Dec. 1, '76 at the Roosevelt Theatre, Chicago. (MPAA Rating: R). Running time: 80 MINS.

Cast: Fred Williamson, Isela Vega, Calvin Bartlett, Brenda Venus.

There's little acting or storyline, per se, in the latest Fred Williamson item, "Joshua." Lotsa actors and actresses appear on screen, but few, especially Williamson, do much thesping. Plot is thin rendition of standard revenge scheme set in post-Civil War period. Williamson conceived the story and wrote script, but turned directing and producing chores over to Larry Spangler.

Williamson works hard (but not too hard given the pic's 80-minute running time) to attain a "presence," complete with sparse, telegraphic dialog and ever-present cigar stub in mouth. Williamson's "Joshua" has neither substance or dimension.

While "Joshua" is playing at the downtown Roosevelt here to mostly black audiences, and would be pigeonholed in "blaxploitation" category, pic's potential appeal extends beyond the black market.

Despite R rating, item is relatively tame in the blood-and-guts and sex areas. Williamson fails to address so many questions in his script — Who is Joshua? Who are the outlaws? Where are they going? What is their motivation for their wanton evil? — that everything about pic is one dimensional. All except Williamson fanatics will be disappointed. —Hege VAR 8.12.76