

N° du film : 155359

Version :1

2001-08-22

Entente/contrat :

LA RÉPÉTITION

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Louise (Pascale Bussières) et Nathalie (Emmanuelle Béart) se retrouvent par hasard au festival d'Avignon, après une séparation d'une dizaine d'années. La première travaille avec son mari comme prothésiste. La seconde partage sa vie avec Matthias, auteur de théâtre d'avant-garde dont elle est l'interprète privilégiée. Les deux amies renouent. Louise délaisse travail et mari, puis manigance afin d'obtenir, pour Nathalie, le rôle de Lulu auprès d'un metteur en scène prestigieux. Voyant renaître en elle une passion, jamais déclarée pour son amie, elle s'impose dans sa vie, l'observe et l'aide à répéter. Le jour où elle lui ouvre son cœur, Nathalie semble répondre à ce sentiment. Elles ont besoin l'une de l'autre. Pourtant, le drame éclate. Nathalie, qui ne sait plus où elle en est, chasse son amie, totalement anéantie par cette seconde rupture.

MOTIFS :

Pour son 4^e long métrage, Catherine Corsini dépeint les rapports affectifs entre deux femmes : la souffrance amoureuse chez l'une et l'ambiguïté des sentiments chez l'autre. Bien que discrète, une scène révèle la tentative de suicide de Louise lors d'une première rupture avec Nathalie. Les étreintes amoureuses des deux jeunes femmes, filmées dans la pénombre, puis celles de Nathalie avec un partenaire masculin risquent moins de heurter que la cruauté dont fait preuve Louise envers son amie. Elle refuse (durant un long moment) d'ouvrir aux ambulanciers qui doivent secourir Nathalie, et la transporter d'urgence à l'hôpital. Aussi le jury réserve-t-il cette production à un public ayant développé un début de maturité.

CLASSEMENT :13 ans et plus

INDICATION(S) :

30 août 2001

Suzanne Leclerc
Présidente du jury d'examen