

N° du film : 155284

Version : 2

2001-03-28

Entente/contrat :

LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Ce documentaire dresse le portrait d'une économie parallèle : celles des glaneurs (qui ramassent tout ce qui monte, comme les épis de blé ou les pommes de terre) et des grappilleurs (qui ramassent tout ce qui descend, comme les raisins). Mais aussi l'économie du monde de la récupération, celui-ci pratiqué surtout en ville.

MOTIFS :

Agnès Varda donne ici une magnifique leçon de ce que permettent ces petites caméras légères, si propices par ailleurs à filmer les petits riens de la vie. Avec une main, Varda filme son autre main et philosophe sur le vieillissement. Mais, puisque le thème principal est ici le glanage et la récupération, elle filme aussi des objets qu'elle a récupérés, des échos du temps passé, des souvenirs de voyage et - clin d'œil à son spectateur - elle nous montre aussi le passage où, ayant oublié de tourner le bouton « off », la caméra continue à filmer toute seule. Même ce bout de pellicule, inutile dans tous les autres films, elle le récupère. Elle pratique ce qu'elle prêche. Sobre, on l'aura compris, et donc visa général.

DÉCISION : Visa général

INDICATION (S) : --

25 avril 2001

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen