

N° du film : 155279

Version : 1

2001-06-26

Entente/contrat :

**CHANSONS DU DEUXIÈME ÉTAGE (SU., S.T.F.)**

**GENRE :** Fable satirique

**RÉSUMÉ :**

Une suite de tableaux brosse un portrait absurde du monde contemporain. Ainsi, un employé comptant une trentaine d'années de service s'accroche littéralement à son patron qui vient de le limoger afin qu'il renverse sa décision. Puis, un magicien estropie le spectateur venu se prêter à son numéro de découpage humain. Ensuite, un homme incendie son magasin dans l'espoir de profiter de sa couverture d'assurance, mais le drame survient alors qu'un embouteillage monstre immobilise la ville depuis des heures. Rendu lui-même à bout par l'état mental d'un de ses fils rendu fou, croit-il, par ses poèmes, il rencontre un ami qui vit de la vente de crucifix. Autour d'eux, le monde semble dirigé par des êtres déconnectés de la réalité.

**MOTIFS :**

À la fois symbolique, surréaliste, absurde, théâtral, pictural et iconoclaste, ce film rappelle une kyrielle d'artistes, de Buñuel à Ionesco en passant par Beckett et Greenaway. Par une suite de tableaux insolites, il propose une lecture désabusée du monde et, si quelques images étaient susceptibles de heurter des esprits insuffisamment préparés (pendaison, blessure, etc.), le contexte absolument irréaliste de l'ensemble leur retire tout pouvoir dramatique. Pour cette raison, le jury estime que ce film peut être vu sans risque de préjudice par un public de tous âges.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** ---

09 juillet 2001

Yves Bédard  
Président du jury d'examen