

N° du film : 154587

Version : 2

2001-10-16

Entente/contrat :

### MY FIRST MISTER

**GENRE :** Comédie dramatique

**RÉSUMÉ :**

Jennifer (Leelee Sobieski), une adolescente punk qui fantasme en noir sur la réalité et se mutile, est équipée d'une mère divorcée, affichant un bonheur perpétuel, et d'un père qu'elle ne va jamais voir. Vêtue de noir, percée et tatouée, elle décide de trouver du travail, et doit promettre quelques changements d'apparence à Randall (Albert Brooks), le propriétaire d'un magasin de vêtements, qui lui donne sa chance.

Secrètement Jennifer s'amourache de Randall et veut en faire son amant. Le quinquagénaire divorcé et solitaire la prend sous son aile, devient son ami, mais peu à peu il s'effraie de ses propres sentiments et de l'inconscience de Jennifer. Un jour, il a une attaque cardiaque. Jennifer, éperdue de douleur, découvre qu'il n'en a plus pour longtemps à vivre. Elle commence par réagir comme autrefois, se remet à se mutiler, puis elle se décide à un grand sacrifice, et part à la recherche de l'épouse de Randall. Elle lui ramènera son fils, dont il ignorait l'existence. Pendant qu'elle fait le deuil anticipé de Randall, Jennifer renoue avec ses parents, et opère un changement de vision salutaire. Elle peut maintenant survivre à la mort de Randall.

**MOTIFS :**

Premier long métrage de Christine Lahti, *My First Mister* campe avec verve un portrait d'adolescente troublée qu'une amitié avec un homme plus âgé remet dans la bonne voie. Commençant comme une comédie noire, avec des dialogues désarmants et un humour incisif, le film nous montre la vision intérieure de l'adolescente solitaire qui rejette son entourage, le juge crûment, cultivant les petites mutilations, l'amour des chats noirs et de la musique *heavy metal*. La rencontre avec Randall les sauve tous deux de leur solitude et leur permet de vaincre leurs peurs respectives. Le langage cru de l'adolescente par moments, son désespoir, les brèves illustrations d'automutilation en ouverture de film peuvent perturber les plus jeunes. Toutefois l'évolution des valeurs de l'héroïne s'ouvrant au monde et aux sentiments offre des clés pour comprendre et dépasser un moment difficile de l'adolescence. Pour ces raisons le jury estime qu'un classement à 13 ans et plus est à la fois nécessaire et suffisant.

**DÉCISION :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :**

22 octobre 2001

France Renaud  
Présidente du jury d'examen