

N° du film : 154583 Version : 1

2000-10-20
Entente/contrat :

LES FANTÔMES DES TROIS MADELEINE

GENRE : Chronique poétique

RÉSUMÉ :

Après avoir retrouvé sa mère qui, adolescente fille-mère durant les années 50, avait dû la mettre en adoption, une femme dans la quarantaine part pour la Gaspésie pour y réaliser un reportage photographique. Elle l'y emmène, ainsi que sa propre fille, une adolescente née d'un père qui vit à l'étranger. Le voyage jusqu'à l'Île Bonaventure sera l'occasion pour ces trois femmes prénommées Madeleine de trouver leurs racines et de mieux comprendre les liens qui les unissent.

MOTIFS :

Ce film au rythme lent et à la photographie noir-et-blanc se veut un voyage initiatique soutenu par un commentaire poétique sur la condition féminine au cours de trois époques de la vie du Québec. Traité sobrement, cette introspection filmée pourra être vue sans problème à tout âge.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

30 octobre 2000

François Vallerand
Président du jury d'examen