

N° du film : 154230

Version : 3

2001-07-04

Entente/contrat :

ORIGINAL SIN

GENRE : Drame sentimental

RÉSUMÉ :

Louis Vargas, un planteur de café de Cuba, se rend au port pour y accueillir une promise qu'il doit épouser le matin même, Julia Russell, et qu'il ne connaît pas. Étrangement la mariée, très belle, ne ressemble pas à la photographie qu'on lui a postée. Vargas devient très amoureux de son épouse, et ignore les témoignages prétendant qu'elle serait une usurpatrice. Un beau jour, la dame s'envole après avoir vidé le compte en banque de son mari. Vargas sombre dans l'alcool, et recherche sa femme jusqu'à La Havane où il la trouve en compagnie d'un vieux prétendant fortuné. Vargas se débarrasse de son rival et séduit Julia de nouveau. Mais il n'est pas au bout de ses peines, puisque la belle entretient depuis longtemps une relation passionnelle tumultueuse avec un complice et amant, Billy. Cherchant à échapper à l'emprise de Billy, Julia fait équipe avec Vargas. Tous deux vivent d'expédients et trichent au poker. Un jour, ils sont démasqués par des joueurs qui tabassent Vargas et violent Julia. Troublée, celle-ci se détourne de Vargas et retrouve Billy au bordel. Puis, elle tente d'empoisonner Vargas. Ce dernier, pour réparer, joue le jeu du suicide, mais elle le sauve et tous les deux finissent par tuer Billy. Condamnée pour meurtre, Julia s'enfuit de la prison et rejoint Vargas. Ils poursuivent leur carrière de voleurs dans les trains du Maroc.

MOTIFS :

Inspiré d'un roman de Cornell Woolrich déjà porté à l'écran par François Truffaut (*La Sirène du Mississippi*), *Original Sin* appartient à la tradition du film noir, avec femme fatale, héros déchu et triangle amoureux infernal, à cette exception près, qu'ici la finale est heureuse. Le thème de la passion entraînant la déchéance du héros dans le crime semble aujourd'hui d'une autre époque. Toutefois l'adaptation étoffe la trame de quelques traits érotiques plus modernes demandant un début de maturité de la part du public, telles la description d'une relation passionnelle trouble avec scarification, ou une longue scène d'amour détaillée; et dans l'ordre de la violence, un viol collectif suggéré. Pour ces raisons, le jury classe le film dans la catégorie 13 ans et plus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : ---

12 juillet 2001

France Renaud
Présidente du jury d'examen

