

N° du film : 154147

Version : 2

2001-07-13

Entente/contrat :

## **BELPHÉGOR, LE FANTÔME DU LOUVRE**

**GENRE** : Suspense fantastique

### **RÉSUMÉ :**

Une momie égyptienne de 3 000 ans récemment amenée au Louvre abrite le fantôme de Belphégor. Celui-ci s'échappe de la momie pour envahir le corps d'une jeune fille, Lisa, qui s'est égarée dans le Louvre en compagnie d'un jeune électricien, Martin. Lisa, sous l'emprise de Belphégor, tente de tuer Martin, puis elle conduit un employé du Louvre au suicide. Possédée, elle erre dans la nuit, a des accès de folie, des visions de suicide... Martin, l'inspecteur Verlac, et Miss Spencer, une égyptologue, cherchent à éclaircir le mystère, et découvrent que la momie est celle du prince égyptien Neb-Mes, victime d'un sortilège qui lui dérobe le repos éternel. Pour le libérer, ils doivent retrouver un groupe de sept amulettes disparues.

### **MOTIFS :**

Ce suspense fantastique aux accents comiques est plus proche de la bande dessinée que du film d'épouvante par le recours aux personnages typés à la *Hercule Poirot*, et par un traitement sans frissons ou presque, privilégiant les aspects sentimentaux, l'esthétique et les effets spéciaux. Quelques éléments plus narratifs que graphiques, suicide, fantôme, ne pourraient perturber que les jeunes enfants, d'où le classement du film dans la catégorie générale avec indication.

**CLASSEMENT** : Visa général

**INDICATION (S)** : Déconseillé aux jeunes enfants

28 août 2001

France Renaud  
Présidente du jury d'examen