

N° du film : 152372

Version : 1

2000-08-11

Entente/Contrat : 900001

IF THESE WALLS COULD TALK 2

GENRE : Film à sketches

RÉSUMÉ :

Ce produit se compose de trois courts métrages sur le thème du couple lesbien à travers différentes décennies.

1961 : Vanessa Redgrave perd sa partenaire de toute une vie. Elle se retrouve seule sans personne pour compatir à sa douleur.

1972 : une jeune féministe lesbienne tombe en amour avec un *butch* (Chloe Sevigny). La première devra affronter les préjugés de ses copines et les siens propres.

2000 : Sharon Stone forme un couple avec Ellen DeGeneres. Ce couple désire un enfant par insémination artificielle. L'humour est au rendez-vous.

MOTIFS :

Il s'agit, ni plus ni moins, d'un historique du couple lesbien contemporain. Le message que véhicule les trois réalisatrices semble être le suivant : les problèmes de couple, que celui-ci soit hétérosexuel ou homosexuel, sont identiques : on pleure, on aime, on rit. On voit bien une scène d'alcôve dans le deuxième volet mais, rien qui devrait perturber quiconque à moyenne ou à longue échéance – considérant que les gestes de l'amour (une main ou une bouche posée sur un sein nu) sont peu détaillés et certainement éloignés du voyeurisme. Donc, un visa tous publics s'impose.

Cependant le jury doit émettre un refus technique compte tenu d'une coupure à la 61^e minute et d'un mauvais raccord à la 64^e minute.

CLASSEMENT : Refus technique (Visa général)

INDICATION(S) : -

11 septembre 2000

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen