

N° du film : 151962

Version : 1

2001-05-18

Entente/contrat :

COMEDIE DE L'INNOCENCE

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Camille, 9 ans, demande à sa mère Ariane de le conduire chez sa vraie mère. Ariane est confuse et ne sait pas quoi dire. Le problème ne fait que s'aggraver lorsque Camille dit connaître l'adresse de sa vraie mère. Ils y vont et rencontrent la ravissante Isabelle : «C'est elle ma vraie mère», affirme Camille. Isabelle s'installe dans la grande maison bourgeoise d'Ariane et, un bon jour, disparaît avec Camille. Ariane trouve des cassettes-vidéo qui lui révèlent que toute cette histoire n'était qu'un stratagème du petit pour attirer l'attention sur lui. Tout finit bien : le fils délaissé retrouve sa maman chérie.

MOTIFS :

Raoul Ruiz s'est inspiré d'un roman de Massimo Bontempelli pour amener à l'écran des images magnifiques prises par une caméra obstinée qui traque ces deux femmes pour en extraire leurs souffrances, leur état d'âme et en offrir le résultat au spectateur. Isabelle Huppert, la maman, et Jeanne Balibar, la fausse maman, se livrent à leurs personnages dans ce nouveau procès de Salomon où la victime devient l'arbitre. Réalisé tout en nuances et avec une retenue totale, le film pose une question fondamentale : «Qu'est-ce qu'être une mère ?» et y répond avec délicatesse. C'est pourquoi COMÉDIE DE L'INNOCENCE peut être vu sans préjudice par un public de tout âge y compris par ceux qui ont moins de 13 ans.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATIONS : ---

30 mai 2001

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen

