

N° du film : 151961

Version : 1

2002-03-11

Entente/contrat :

**Harrison's Flowers (an., s.t.f.)**

**GENRE** : Drame de guerre

**RÉSUMÉ** :

Dès l'annonce du décès de son époux, photographe pour *Newsweek* en Croatie, Sarah (Andie MacDowell) quitte enfants et boulot pour aller à sa rescousse. En effet, elle le croit toujours vivant bien que pouvant être prisonnier à Vukovar. Le conflit entre Croates et Serbes a pris des dimensions effarantes mais rien ni personne ne l'arrête : ni la vue d'un compagnon de fortune tué d'une balle dans la tête; ni le fait qu'elle ait failli être violée; ni un long périple parsemé de barrages de mines et d'explosions. Ses trois compagnons, photographes et journalistes, enregistrent images et témoignages qui dénoncent ce « nettoyage ethnique, cette extermination ». Arrivé à Vukovar, le groupe se dirige vers l'hôpital qui, quelques minutes plus tard, sera bombardé. Sarah fouille sous les décombres et trouve finalement celui qu'elle est venu chercher.

**MOTIFS** :

Inspiré du roman d'Isabel Ellsen, *Le diable a l'avantage*, ce film de Chouraqui montre une « vraie guerre avec de vrais obus, de vrais mots, de vraies explosions ». Le film montre des êtres humains qui « s'enfoncent au cœur des ténèbres » en tirant, à bout portant, « sur tout ce qui bouge ». Le réalisme et l'intensité des images portent le jury à réserver ce document à un auditoire ayant une certaine maturité.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : Violence

11 avril 2002

Janick Belleau  
Présidente du jury d'examen