

N° du film : 151959

Version : 3

2000-11-09

Entente/contrat :

THE SIXTH DAY

GENRE : Film d'action

RÉSUMÉ :

Dans un avenir rapproché, le clonage est devenu chose acceptée, du moins en ce qui concerne les animaux. Celui des humains demeure par contre illégal. Aussi, quand Adam Gibson rentre chez lui un soir pour trouver son double, un clone, vivant à sa place avec sa famille, son univers bascule. Pris aussitôt en chasse par une bande d'inconnus qui veulent l'éliminer, Gibson devra à sa grande force et résistance physique d'avoir la vie sauve. Peu à peu, il mettra les pièces de l'énigme en place. Fruit d'une erreur sur la personne, c'est lui en fait le clone de Gibson, produit par une compagnie de recherches génétiques qui oeuvre, en remplaçant les dirigeants du pays, à faire changer les lois sur le clonage. Aidé finalement de son propre double, Gibson, arrivera à contrer les visées criminelles du chef de l'entreprise.

MOTIFS :

Essentiellement conçu pour mettre à nouveau en valeur les talents physiques d'Arnold Schwarzenegger, ce film multiplie les scènes d'action de toutes sortes propres au genre (poursuites, bagarres, fusillades) à un grand renfort d'effets spéciaux et d'images de synthèse. Bien que totalement invraisemblable au niveau du propos, le film propose néanmoins des scènes de violence musclée et parfois sanglante qui risquent de troubler de tout jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

20 mars 2001

François Vallerand
Président du jury d'examen