

4

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN() première instance

MUNSTER, GO HOME () procédure d'appel () version modifiée () permis d'enfants () film-annonce () 35mm () 16mm () 70mm

langue française() anglaise() autre _____ sous-titres _____ NATIONALITE ET ANNEE: USA 66 REALISATEUR: EARL BELLAMY INTERPRETES: F GWINNE Y DE CARLO A LEWIS B PATRICK

metrage dis: 96' doc: 96' vér:

amis du film: cinémat. fr: saison: cahiers du cinéma: films & f: sight & s: c c r t: m f b: telerama: cinéma: positif: variety: 66

Table with columns: ALL.FED, FRANCE, G.B., ITALIE, ONT., SUEDE, TEXAS, DOCIP, CCRT, MFB, CCC, NCO AI, OCNTD, GR.SH.

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT PRESIDENT REPERAGE: LD ND AG FM PS JT PT DU JURY: FM VISIONNEMENT: LD ND AG FM PS JT PT DATE: 19 juillet 1966

RAPPORT INDIVIDUEL() INTERPRETE() OFFICIEL(X): 7(X) 14() 18 ANS() REFUS()

COMEDIE BOUFFE- Parodie de l'intrigue classique présentant un américain héritier d'un titre de lord et d'un château en Angleterre. Cette fois l'histoire se complique par le fait que l'héritier, sa femme, le père de celle-ci et leur jeune fils sont des disciples de Frankenstein et pratiquent la magie et tous les tours de dédoublement de la personnalité. Ils ont à faire face en Angleterre à une vieille dame aristocratique et à ses deux grands enfants, déficients mentaux qui évoquent des esprits et des fantômes afin de décourager les américains et les empêcher de réclamer leur héritage. Courses d'auto, chasses à courre, situations toutes plus loufoques les unes que les autres. Action, couleur, bouffonneries inoffensives qui sont bien de nature à plaire à des auditoires de famille. POUR TOUS PUBLICS.

Dorence F. M... signature

N.B. Le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion.

MUNSTER GO HOME titre à l'enregistrement distributeur 19-7-66 date d'examen UNIVERSAL FILMS OF CANADA LTD. 7 (X) 14 () 18 ANS () REFUS ()