



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue française V. antérieur: 4
s.t. _____ langue (ang.)
première instance (x) s.t. ()
révision () cat. (14)
v. modifiée () date visé 1.2.77

TITRE (écran) SENTINELLE DES MAUDITS, LA
V.O. SENTINEL, THE

VER: 8255' 2524 92'

format (35) n/b () c () procédé

nationalité et année: USA76

production: UNIVERSAL In association with JEFFREY KONVITZ PRODUCTIONS.

réalisation: Michael WINNER.

interprétation: Christina RAINES, Chris SARANDON, Martin BALSAM, Ava GARDNER.

M
É
T
R
A
G
E

documentation

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

TITRE (FRA): SENTINELLE LA

B.C.	ALB	SAS	MAN	QNT	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA 18 6.5.77	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN 18 7.77
KFD			OCF	MFB		CCG		NCO	OCs

VI: AG PS JJT GD ED FA
VR: AG PS JJT GD ED FA
VS: AG PS JJT GD ED FA

PRÉSIDENT DU JURY

Gilles Desruisseaux

DATE

17.06.77

CATÉGORIE

14 ans

Publicité soumise le 17.06.77 refusée _____ acceptée par FA, GD
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

208707-3
F.A. soumis le '8-5-77 refusé accepté _____ par ED
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

GENRE: Epouvante

VERSION française
DU FILM THE SENTINEL
VISE LE 01.02.77 DANS LA CAT. 14 ans
SOUS LE NUMERO: R-206292-5

Gilles Desruisseaux

SIGNATURE

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

DATE D'EXAMEN 17.06.77

UNIVERSAL

209195-0
R-206292-5

SENTINELLE DES MAUDITS, LA

I
D
E
N
T
I
F
I
C
A
T
I
O
N

D
O
C
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

E
X
A
M
E
N

P
U
B

F
A

D
I
S
T
R
I
B
U
T
E
U
R

T
I
T
R
E
E
T
N
O
D'
E
N
R
E
G
I
S
T
R
E
M
E
N
T



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise V. antérieurs:
 s.t. _____ langue ()
 première instance (X) s.t. ()
 révision () cat. ()
 v. modifiée () date visa

TITRE (écran) SENTINEL, THE

V.O.

format (35) n/b () c () procédé

nationalité et année: USA76

production: UNIVERSAL. In association with JEFFREY

réalisation: Michael Winner. KONVITZ PRODUCTIONS.

interprétation: Christina Raines, Chris Sarandon, Martin Balsam, Ava Gardner.

MÉTAGE
 VER: 08257' [2524^m] 92'
 documentation
 MFB: 8069' 90' ort

TOUS () 14 (X) 18 () REFUS ()

DOCUMENTATION

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF 12.76 p41 + 4.11 p31	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR
MAC LEAN'S 10.1.77 p52		MFB: 3-77 pp. 51-52		

B.C. RW 2.77	ALB R 1.77	ASAS A&W 1.77	MAN R 1.77	ONT R 2.77	N.B. R 3.77	N.S. RW 2.77			
ALL 18 987	AUS R 3.77	ESP	FRA	G.B. X 1.77	GRE	ITA 18 3.77	SUE jul 2.77	MPAA R 414	GEN
KFD			OCF	MFB		CCG		NCO	OCS

EXAMEN

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS:	AG	(PS)	JJT	GD	ED	(FA)

PRÉSIDENT DU JURY
Fay Arnold
 DATE: 01.02.77 CATÉGORIE: 14 ans

PUB

Publicité soumise le 02.02.77 refusée _____ acceptée par FA PS GD
 Nouv. pub. soumise le 04.02.77 refusée _____ acceptée par FA PS GD
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

FA

F.A. soumis le 17-2-77 refusé accepté _____ par FA GD
 F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT DISTRIBUTEUR

GENRE: Epouvante

ANALYSE: Le succès de films comme L'EXORCISTE, LA MALEDICTION etc. a sans doute influencé le réalisateur, Michael Winner qui a réalisé un essai dans le même genre. Un mannequin, Alison, loue un appartement de grand luxe à New York dans le quartier The Bronx. Sauf pour un prêtre qui habite la plus haute étage, Alison n'est pas censée avoir de voisins. Néanmoins pendant la nuit elle entend des bruits inexplicables; et elle rencontre des types horribles qui s'introduisent comme habitants de ses logements. Michael Lerner, jeune avocat qui aime Alison, se met à la recherche de la vérité concernant tous ces événements bizarres. Avant qu'il tombe victime lui-même, Michael découvre un complot satanique qui avait pour but de forcer Alison à se suicider et qu'ainsi elle deviendrait la nouvelle gardienne des portes de l'enfer. Le film se termine avec une reprise de la situation quand Alison a loué son appartement - sauf que maintenant c'est un jeune couple qui est le nouveau locataire.

Verso.../

22.2.77

Fay Arnold
SIGNATURE

SENTINEL, THE R206292-5 UNIVERSAL

TRAITEMENT:

Le scénario n'est pas clair et ainsi reste faible. Le film est bien fait au point de vue de la photographie et nous présente plusieurs vedettes bien connus: Ava Gardner, Sarah Miles, Burgess Meredith, José Ferrer etc.

JUSTIFICATION:

A cause de certaines scènes de complaisance, e.g. bobine 1: Alison se coupe les poignets (assez gros plan)
Bobine 3: Alison poignarde son père

bobine 5: Soirée des morts

Le jury déclare que ce film ne convient pas aux spectateurs de tous âges mais peut recevoir son visa dans la catégorie 14 ANS

Fay Arnold