

N° du film : 151405

Version : 2

2005-10-06

Entente/contrat :

Water (hn., s.t.a.)

GENRE : Drame social

RÉSUMÉ :

Inde, années 30. À 8 ans, la petite Chuyia (Sarala) vient de perdre son mari légal et, en conformité avec la tradition religieuse, elle se voit confier par sa famille à un ashram réservé aux veuves. Rébarbative à l'idée de vivre recluse pour expier un mauvais karma, elle doit pourtant subir le sort oppressant réservé aux femmes de sa nouvelle condition sociale, condamnées à vivre d'aumônes ou, si elles sont jeunes et jolies, à se prostituer. Ainsi, pour échapper à ce commerce dégradant, une autre veuve, la belle Kalyani (Lisa Ray), fréquente Narayan (John Abraham), un fils de famille aux idées libérales et récemment diplômé en droit, mais ses espoirs de mariage sont vite anéantis et la mort devient son unique refuge. De son côté, la courageuse Shakuntala (Seema Biswas) ne s'en laisse pas imposer, mais elle accepte avec dignité le fardeau que lui imposent ses croyances. Elle intervient cependant pour sauver Chuyia du bordel et elle confie la fillette à Narayan, juste au moment où ce dernier part accompagner Gandhi dans sa lutte de libération nationale.

MOTIFS :

Défiant ouvertement la tradition, le tournage du film a subi de sérieux revers en Inde (protestations de groupes radicaux, dénigrement, menaces, saccage des décors, faible protection policière, etc.). En contestant les saintes écritures hindoues (qui donnent trois choix à une veuve : se faire incinérer avec le défunt, épouser le frère cadet de son mari ou vivre le reste de sa vie dans la réclusion comme une véritable pestiférée), ce drame dépeint avec finesse et beaucoup de tendresse une situation historique révoltante. Les quelques allusions à la prostitution et au suicide sont discrètement effectuées. Grâce à un traitement des plus retenus, ce film d'auteur peut être vu par un auditoire de tous âges.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

3 novembre 2005

Service du classement des films

SP