

N° du film : 151319

Version : 1

2000-09-26

Entente/contrat :

URBANIA

GENRE : Drame de mœurs

RÉSUMÉ :

Ébranlé par la mort de Chris, son compagnon de longue date, Charlie cherche à retrouver un sens à sa vie. Ce qui l'amène à errer parmi la faune bigarrée de Manhattan, la nuit. Les personnes rencontrées lui racontent des histoires urbaines plus bizarres les unes que les autres. Puis, il remarque un étranger qui lui rappelle vaguement une violente agression armée subie dans le passé. Il s'apprête à lui faire ce que l'étranger avait fait à son compagnon, soit lui tailler la gorge, mais ce dernier entre en crise d'épilepsie sous l'effet de la peur. Charlie décide finalement de l'épargner, ce qui semble le mettre en paix avec Chris et ainsi faire véritablement le deuil de sa mort.

MOTIFS :

Urbania porte bien son nom puisque la ville, la communauté occupe beaucoup de place dans cette œuvre. Celle-ci expose d'ailleurs le spectateur à plusieurs situations sociales courantes, comme quelques scènes d'alcôve et des agressions à l'arme blanche avec blessures sanglantes. Toutefois, ces éléments sont rapidement montrés ou simplement suggérés si bien que seules les personnes n'ayant pas acquis un début de maturité pourraient en être troublées. Enfin, des expressions de langage vulgaire pimentent tout le film, sans toutefois constituer une dominante de celui-ci.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

28 septembre 2000

Pierre Thériault
Président du jury d'examen

