

N° du film : 151315

Version : 2

2000-09-05

Entente/contrat :

## GIRLFIGHT

**GENRE :** Drame

### **RÉSUMÉ :**

Diana Guzman, une jeune étudiante de Brooklyn, joue la justicière à l'école, réglant ses différends à coups de poings. Menacée d'expulsion par la direction, elle décide d'apprendre la boxe avec Hector, l'entraîneur de son frère. Elle se rend au gymnase tous les jours. Elle cache ses activités à son père, un homme souffrant d'un problème de violence, et qui aurait sans doute poussé sa mère au suicide. Elle confie ce secret familial à Adrian, un jeune homme dont elle s'éprend, et à qui elle déclare son amour en s'entraînant avec lui sur le ring. Le soir suivant son premier combat, Diana règle un vieux compte avec son père en le combattant et en l'allongeant sur les carreaux de la cuisine. Puis elle gagne d'autres combats sur le ring, dont le dernier contre Adrian. Malgré la brûlure d'orgueil, Adrian comprend pourquoi elle le fait, et répond à son amour.

### **MOTIFS:**

Développant un thème nouveau, le film montre le combat physique et psychologique d'une jeune fille faisant son ascension dans le monde de la boxe, pour en finir avec l'abus familial. Nécessité d'apprendre à canaliser son agressivité dans le sport, quête d'intégrité, attitude permettant de construire un amour vrai et égal entre homme et femme, tels sont quelques traits et enseignements que transmet l'héroïne issue d'un mariage mixte afro-américain. Les tout-petits risquent d'être perturbés par le combat entre la jeune fille et son père, et par quelques écarts de langage. Vu le traitement sobre, le jury classe le film dans la catégorie générale avec indication.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

2 novembre 2000

France Renaud  
Présidente du jury d'examen

