

N° du film : 150894

Version : 1

2000-03-31

Entente/contrat :

FAMOUS DEAD PEOPLE

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Prisonniers d'un ascenseur en panne, Andrew Jones et Ruth Hoffman doivent passer un long week-end à huis clos. Au début, les souvenirs passés de chacun (reliés de plus ou moins près à leur situation) refont surface. Ensuite, ils jouent à nommer chacun son tour un personnage célèbre déjà mort, d'où le titre de l'œuvre. Puis, la tension monte de plus en plus et atteint son paroxysme lorsque Andrew urine dans la bouteille d'eau de Ruth. Celle-ci croit alors reconnaître en lui le bourreau nazi qui s'est acharné sur elle dans le passé. Andrew met quant à lui en doute qu'elle soit une survivante de l'holocauste. Elle sort une arme. Il la lui arrache et la tue avant de s'enlever lui-même la vie.

MOTIFS :

En dépit des apparences, ce huis clos présente fort peu de risques de troubler le spectateur. D'abord, son sujet ne peut intéresser que les adultes. Ensuite, ses propos sont décousus. Enfin, son iconographie est plus ou moins claire et captée d'une perspective de hauteur qui occulte en partie l'ensemble, déjà présenté avec beaucoup de retenue par ailleurs. Aussi, tout bien considéré, le jury estime que seuls les tout-petits qui, d'aventure voyaient ce film d'adulte, pourraient être dérangés par les flash-back de l'époque nazie de même que les quelques gouttes de sang et les événements dramatiques de la toute fin.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : Déconseillé aux jeunes enfants

5 avril 2000

Pierre Thériault
Président du jury d'examen