

N° du film : 150716

Version : 2

2000-11-22

Entente/Contrat :

### UNE AFFAIRE DE GOÛT

**GENRE** : Drame

**RÉSUMÉ** :

Un richissime industriel embauche un jeune serveur, au goût extrêmement délicat, pour qu'il devienne son goûteur attitré... après une formation rigoureuse. Celle-ci comportera plusieurs étapes : arrêter de fumer, quitter, ni plus ni moins, sa petite amie et ses colocataires, entreprendre un jeûne de 10 jours, etc... jusqu'à ce qu'il « partage les mêmes phobies alimentaires » et qu'il parvienne à une « parfaite harmonie » palatale avec son employeur. Sans s'en rendre compte, Nicolas accepte de perdre sa liberté, son identité. De son côté, M. Delamont commence à vivre la sensualité par procuration (Nicolas frappant un homme, faisant du parachutisme, etc.). Leur « relation prend l'allure d'une drogue ». Le patron envoie donc son goûteur suivre une cure de désintoxication... dans le désert... afin de « goûter à la solitude » pour lui. À son retour, les relations s'enveniment. Nicolas, muni d'un coutelas, fait face à M. Delamont... souriant... dans son bain.

**MOTIFS** :

Ce film traite du phénomène de la dépersonnalisation progressive jusqu'au point de non-retour. Bien que le comportement du protagoniste principal paraisse cruel, force est d'admettre que le traitement réservé au film touche à la sobriété : peu est dit; rien n'est montré. Un visa tous publics s'impose.

**CLASSEMENT** : Visa général

**INDICATION(S)** : -

9 janvier 2001

Janick Belleau  
Présidente du jury d'examen