

N° du film : 150584

Version : 3

2000-03-29

Entente/contrat :

WHERE THE HEART IS

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Novalee (Natalie Portman), une future maman de 17 ans, est désertée, par son petit ami, dans le stationnement d'un Wal Mart de Oklahoma. Un peu plus tard, elle rencontre Sister Husband (Stockard Channing) qui l'invite à venir la visiter. Entre temps, Novalee, sans le sou mais fière, s'installe à l'intérieur des murs du magasin à grande surface. Finalement, elle accouchera, là, avec l'aide inopinée d'un bibliothécaire maladroit mais généreux. Cinq années passent. Novalee s'est tissé un réseau d'amitiés solides dans le village : Sister et son amoureux, Lexis (Ashley Judd) et ses quatre enfants puis, le bibliothécaire. Un jour, le hasard lui fera rencontrer son ancien petit ami. C'est lors d'une brève conversation avec lui qu'elle comprendra qu'elle se refuse au bonheur pour une bien piètre raison.

MOTIFS :

Curieusement le réalisateur de ce film, Matt Williams, aborde des problématiques habituellement traitées par des femmes cinéastes : d'un côté, les beaux mauvais garçons et les mères opportunistes; de l'autre, l'adolescente monoparentale, la femme battue et la fillette victime d'inceste. Il glorifie également l'amitié et la solidarité féminines, l'amour maternel et les sentiments platoniques. Bien que certains moments soient pénibles, ils sont toujours traités avec délicatesse et décence — parfois même l'humour, typiquement féminin, contribue à enrayer la tension. Somme toute la prédominance des bons sentiments sur celle des malheurs encourus porte le jury à classer ce produit dans la catégorie tous publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

11 avril 2000

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen