

N° du film : 150534

Version : 4

2000-10-20

Entente/Contrat :

SADE

GENRE : Drame de mœurs

RÉSUMÉ :

Mai 1794, prison de Saint-Lazare — Le marquis de Sade est emprisonné depuis 15 ans « par despotisme royal », dit-il. Aujourd'hui, il est transféré dans le couvent de Picpus converti en prison pour aristocrates. Là, il y fait la connaissance d'une jeune demoiselle, Émilie. Le philosophe lui inculque, peu à peu, ses préceptes sur la littérature, la religion, le libertinage. Entre temps, Robespierre vient d'instaurer le culte de l'Être suprême (vertu contre terreur). Il demande la tête de Sade car il « vomit les débauchés ». Ancienne maîtresse de Sade et mère de son fils, Sensible, protège l'homme aimé en sortant avec un acolyte du dictateur. Néanmoins, les heures de l'auteur de *Justine* sont comptées. Émilie, dégoûtée et attirée par Sade, lui confie : « Si je meurs maintenant, je n'aurai jamais existé ». Le « divin marquis » accepte d'être le maître d'œuvre de sa défloration. Y participent, outre le couple, l'écuyer choisi par Émilie pour lui faire perdre sa virginité et un invité de Sade, le Chevalier. La séance se déroule dans l'écurie du couvent. Quelques jours après la session, le règne de la Terreur est révolu et Robespierre et ses partisans sont guillotins. Les nobles sont libérés.

MOTIFS :

Une sexualité marginale lors de la défloration (fouettement au sang, voyeurisme, ébats en groupe), une philosophie particulière (utilisation de victimes consentantes à des fins de gratification sexuelle, rituel plus clinicien que passionné) et de brèves images descriptives de la défloration même, portent le jury à réserver ce produit à un public capable, dans une bonne mesure, d'assumer sa sexualité, sans être perturbé indûment par cette mise en scène spéciale de jeux amoureux.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : -

7 novembre 2000

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen