

N° du film : 150279

Version : 2

2001-01-05

Entente/contrat :

SAVE THE LAST DANCE

GENRE : Comédie sentimentale

RÉSUMÉ :

Sarah, une jeune ballerine, abandonne la danse à la mort de sa mère, et se rend vivre chez son père, Roy, un musicien de jazz avec lequel elle a peu d'affinités. Dans le quartier où ils vivent, Roy et Sarah sont pratiquement les seuls Blancs. Sarah verse avec plaisir dans la culture afro-américaine à l'école, puis à la discothèque alors que Chanel, une jeune fille noire, l'aide à s'intégrer au milieu. Derek , le frère de Chanel, fait des études de médecine et s'intéresse aussi à la danse. Il lui apprend les rythmes hip hop. Malgré l'opposition de certains Afro-Américains autour d'eux, Derek et Sarah forment un couple. Sarah reprend goût à la danse.

MOTIFS :

Mettant de l'avant des valeurs d'étude, de travail, d'honnêteté, le film prône l'égalité raciale et la révision des préjugés. La description de milieu comprend quelques éléments de violence narrative traitée sans insistance, et de brefs éléments de langage vulgaire qui ne sauraient perturber aucun public. Le jury classe le film dans la catégorie générale.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : --

13 février 2001

France Renaud
Présidente du jury
d'examen