

N° du film : 149910

Version : 2

2000-10-26

Entente/contrat :

LES DESTINÉES SENTIMENTALES

GENRE : Chronique sentimentale

RÉSUMÉ :

En Charente au début du siècle, un pasteur protestant (Jean Barnery/Charles Berling) divorce de Nathalie (Isabelle Huppert) parce qu'il est passionnément amoureux de Pauline (Emmanuelle Béart). Afin d'épouser cette dernière et vivre un bonheur tranquille dans la campagne suisse, il renonce à son ministère et donne sa fortune à son ex-femme. Après la mort de son père, sa mère lui demande de prendre les commandes de l'entreprise familiale à Limoges. Jean relève le défi et donne à la fabrique de porcelaine une impulsion nouvelle. Hélas, la guerre le recrute en 1914 et au retour, pour occuper une existence qui n'a plus de sens que par la réussite commerciale, Jean se jette à corps perdu dans le travail. Son amour pour Pauline va s'étioler tout en conservant les apparences de la bonne entente.

MOTIFS :

L'adaptation du roman de Jacques Chardonne donne lieu à une fresque remarquable, véritable document historique sur les codes moraux de la bourgeoisie protestante autant que sur les menaces que faisait peser le commerce international (déjà!) sur les techniques artisanales (la fabrication du cognac ou de la porcelaine). Avec une certaine froideur, le récit conserve les aspects d'un traitement tous publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

13 novembre 2000

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen

