

N° du film : 149824

Version : 2

2001-11-30

Entente/contrat :

Le battement d=ailles du papillon

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Deux inconnus, Irène et Younès, se croisent anonymement un matin. Or, une chaîne d'événements fortuits les amènera à se retrouver le soir de cette journée et pour la vie. Car ce jour-là, Irène se voit congédier pour avoir laissé s=échapper un voleur. Puis Richard, un homme marié, tente d=avouer à sa femme qu=il en aime plutôt une autre, soit Elsa. Celle-ci, croyant cet aveu réalisé, présente Richard à ses parents. Honteux, ce dernier s=enfuit en prétextant aller acheter des cigarettes. Parallèlement à cela, Luc, un mythomane, se trouve un emploi de gardien de musée. Plus tard, la colocataire d=Irène agresse Younès, croyant reconnaître en lui un voleur. Enfin, Elsa lance par dépit un caillou en direction du taxi transportant Irène, ce qui la blesse. Cette dernière et Younès se retrouvent alors tous deux sur un banc en face d=un hôpital et se reconnaissent.

MOTIFS :

Le réalisateur entend faire la démonstration dans son film de la théorie du chaos qui veut, par exemple, qu=un simple battement d=ailles d=un papillon dans l=Atlantique puisse causer un ouragan dans le Pacifique. Il n=y aurait donc pas de hasard et il ne faut pas hésiter à modifier le cours du destin, car nous en sommes capables. Or, dans sa démonstration, le réalisateur fait preuve d=une retenue consommée. Aussi le jury estime-t-il que tous, âgés de 13 ans ou moins, peuvent voir cette œuvre sans réserve.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : --

10 décembre 2001

Pierre B. Thériault
Président du jury d=examen