

N° du film : 149427

Version : 4

2002-04-26

Entente/contrat :

Windtalkers

GENRE : Drame de guerre

RÉSUMÉ :

En 1942, l'armée américaine a recruté plusieurs Amérindiens Navajos afin d'utiliser leur langue, inconnue des Japonais, comme code dans les transmissions sur le champ de bataille. Le sergent Joe Anders se voit donc confié la mission de protéger à tout prix Ben Yazhee, un de ces Navajos employés comme code vivant («code-talkers»). Cela implique que jamais Ben ne devra tomber vivant dans les mains de l'ennemi... Durant la bataille pour la prise de l'île de Saipan, Joe et Ben traverseront ensemble plusieurs combats fort meurtriers. Mais viendra un moment où, sur le point d'être tous deux capturés par les Japonais, Joe devra choisir entre son devoir de «protéger le code», et son amitié naissante pour le jeune Amérindien.

MOTIFS :

Basé sur un fait historique resté secret jusqu'à tout récemment, ce film s'attache à montrer la camaraderie naissante de plusieurs jeunes gens d'horizons différents précipités dans les horreurs quotidiennes des combats rapprochés au cours de la bataille de Saipan, en 1943. Bien que construit de manière très conventionnelle, avec son alternance de scènes de combats et de périodes d'accalmie, où les hommes prennent le temps de méditer sur leur sort et de se découvrir peu à peu, au-delà des méfiances personnelles, culturelles et raciales, ce drame de guerre utilise toutes les techniques contemporaines des effets spéciaux (pyrotechnique époustouflante, maquillages réalistes simulant les blessures, cascades acrobatiques, images de synthèse) pour décrire la cruelle réalité de la guerre. Le jury estime que le réalisme poussé de ces scènes risque de troubler de jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

18 juin 2002

François Vallerand
Président du jury d'examen