

N° du film : 148626

Version : 1

2001-01-19

Entente/contrat :

MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Coiffeur dans une petite ville de Bretagne, Yvon Rance est particulièrement fier de sa fille Laetitia qu'il voudrait voir prendre sa relève. Laetitia a par contre d'autres ambitions : à l'insu de son père, elle a passé à Paris un bout d'essai pour un film, et elle a été choisie pour le premier rôle. Quand Yvon apprend la nouvelle, c'est la catastrophe. Refusant d'abord que Laetitia accepte le rôle, il finit par céder mais à condition qu'il accompagne sa fille sur les plateaux de tournage. Sa présence gênante compromet bien vite non seulement la production du film, mais aussi la vie personnelle et professionnelle de sa fille. On le lui fait bien savoir. L'apparition soudaine et intéressée de la mère de Laetitia lors de la première du film finit par gâcher définitivement les rapports d'Yvon avec sa fille. Les mois passent, et Laetitia devient une énorme vedette du cinéma français. Mais lorsqu'elle découvre que c'est vraiment son père qui s'est occupé d'elle, et non sa mère qui l'a en fait abandonnée en bas âge, Laetitia décide de revenir à la maison, avec son jeune fils, pour renouer avec son enfance et son père.

MOTIFS :

Tenant à la fois de se moquer de certains travers du monde du cinéma, de la petite vie de province face aux attraits de la vie parisienne et, en filigrane, des rapports souvent difficiles entre les générations, cette comédie dramatique aborde son sujet avec doigté, bon goût et retenue. Rien ne devrait troubler qui que ce soit dans ce spectacle qui s'adresse à un vaste public.

DÉCISION : Visa général

INDICATION (S) : --

29 mars 2001

François Vallerand
Président du jury d'examen

