

N° du film : 148365

Version : 2

2000-09-01

Entente/contrat :

THE WAY OF THE GUN

GENRE : Film noir

RÉSUMÉ :

Deux escrocs (Ryan Philippe et Benicio Del Toro) apprennent par hasard dans une clinique de fertilité qu'une jeune femme est payée deux millions de dollars pour donner naissance à un enfant destiné à un couple très riche, en fait un vieux caïd et son épouse de trente ans sa cadette. Allumés par l'idée d'exiger la rançon démente de 15 millions de dollars, ils kidnappent la jeune mère porteuse (Juliette Lewis) et la séquestrent au Mexique dans un motel qui est bientôt assiégé par une armée d'hommes de main et de policiers. Leur fuite aboutit dans un bordel frontalier où des circonstances pour le moins sinistres provoquent l'accouchement prématuré du bébé. La naissance par césarienne se déroule au milieu d'une puissante tuerie qui laissera nos deux voleurs agonisant tout près de leur magot.

MOTIFS :

Cette intrigue originale par la dimension psychologique de certains personnages (entre autres le liquidateur joué par James Caan) se déploie néanmoins dans un climat de violence froide et expéditive où la présence des armes semble répondre à une mystique troublante (un suicide est préparé avec 6 revolvers ou pistolets, on dispose à tout moment d'une formidable variété de fusils, on tue comme on respire, etc.). Le film multiplie les scènes d'action où les lois de la guerre s'appliquent sans aucune pitié ni compassion : fusillades en rafale, torture, exécution à bout portant, souffrances, accouchement sanglant. Le jury estime qu'une telle quantité de violence percutante pourrait affecter de jeunes adolescents.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

10 octobre 2000

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen