

**N° du film :** 148034

**Version :** 1

1999-11-22

**Entente/contrat :** 11669

**AN EYE FOR AN EYE**

**GENRE :** Western

**RÉSUMÉ :**

Sa femme et son garçon ayant été assassinés par un trio de malfrats, Talion, un ex-chasseur de primes part à leur poursuite. Il rencontre en chemin un ami, Benny; lorsqu'ils retrouvent le trio, Benny est atteint d'un coup de feu et perd la vue, tandis que Talion est blessé à la main et ne peut plus tirer. Ils décident alors d'allier leurs forces et Benny tire grâce aux indications de Talion.

**MOTIFS :**

Ce western réalisé en 1966 de très sobre façon repose davantage sur les dialogues que sur l'action. En ce sens, le jury estime qu'il peut être vu par l'ensemble de la population, y compris les jeunes de moins de treize ans.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

22 novembre 1999

Yves Brunelle  
Président du jury d'examen

**BUREAU DE CENSURE DU CINÉMA DU QUÉBEC  
FICHE D'EXAMEN**

langue..... A ..... s.t.....  
 première instance (X) FA ( )  
 procédure d'appel ( ) 14 ( )  
 VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
 V. antérieure ( ) DATE

7 (X) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

TITRE: (AN) EYE FOR AN EYE  
 FORMAT ( ) N/B ( ) C ( ) PROCÉDÉ  
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: USA 86 61  
 RÉALISATEUR : MICHAEL MOORE  
 INTERPRÈTES : R LANSING P WAYNE S PICKENS ETC  
 G TALBOT P FIX

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E  
 VER: 91'  
 documentation  
 92' VAR

AF CF FR MPH SS  
 AL IS NYT 10.02, 61 TC  
 CC FF MON POS TLC  
 CIN FQ MPE SAI TLR  
 VAR 66

ALB F	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT G	SAS	TEX GA	MEX AO 30.4.70
ALL	AUS	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MEX AA 40000. 31-10-70	
CCA	CCC	G.S.	MFB	NCO ATI	OCF			

VI: LD NO AG PS JT PT  
 VR: LD ND AG PS JT PT  
 VS: LD NO AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY  
 PIERRE TASSÉ  
 DATE  
 17-7-67

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) OFFICIEL (X): 7 (X) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

Western de série mais qui présente quelque originalité  
 au plan de l'intrigue. Rien de particulier à signaler  
 du traitement qui puisse soumettre ce film à quelque  
 restriction du visa général: 7 ANS .

*Pierre Tassé*

SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

\* Signification des sigles, au verso

EYE FOR AN EYE, AN

INT.

DISTRIBUTEUR

TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT

20225

*ky.*

## SIGLES

### PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
 CIN: CINÉMA (FRANCE)  
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
 FQ: FILM QUARTERLY (USA)  
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)  
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
 MON: LE MONDE (FRANCE)  
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)  
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)  
 POS: POSITIF (FRANCE)  
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
 VAR: VARIETY (USA)

### ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)  
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)  
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)  
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
 GRE: GRÈCE (K, AK)  
 G.S.: GREEN SHEET (USA) (C, GA, Y, MY, A)  
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)  
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)  
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)  
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
 N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
 OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)  
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)