

N° du film : 147879

Version : 1

2000-09-29

Entente/contrat : 9570

LOVE AND ACTION IN CHICAGO

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Le tueur professionnel Eddie Jones remet totalement en question ses valeurs et son métier depuis qu'il a fait la connaissance de sa nouvelle amie Lois. Toutefois, ses supérieurs, soit Frank, Taylor et Middleman refusent de le laisser partir et lui demandent plutôt d'éliminer le tueur qui s'en prend aux agents du FBI. Refusant de ce faire, Eddie part à la campagne avec Lois. C'est là que l'organisation pour laquelle il travaillait tente de l'éliminer, ce qu'elle aurait réussi à faire, n'eut été de l'intervention *in extremis* de Lois.

MOTIFS :

Comme c'est souvent le cas lorsqu'il est question d'un tueur professionnel, les meurtres abondent dans ce film. Toutefois, le réalisateur les montre de manière fort sobre et la fin du film est édifiante puisque le tueur renonce à la violence. Aussi, tout bien considéré, le jury estime-t-il que cette œuvre n'est susceptible de troubler que les personnes n'ayant pas acquis un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

2 octobre 2000

Pierre Thériault
Président du jury d'examen