

N° du film : 147735

Version : 2

1999-11-23

Entente/contrat : 649

MARILYN MANSON: GOD IS IN THE T.V.

GENRE : Documentaire musical

RÉSUMÉ :

Plusieurs vidéoclips (*Coma White, Rock is Dead, I Don't Like the Drugs, etc.*) précèdent des extraits de concerts donnés en 1999.

MOTIFS :

D'entrée de jeu, spécifions qu'il s'agit d'un produit controversé. Et ce sont les extraits de spectacles sur scène qui risquent de perturber les jeunes adolescents plutôt que les vidéoclips (avec leurs références macabres ou blasphématoires). Le chanteur se livre devant la foule à des performances audacieuses, irrévérencieuses, où l'on s'adonne parfois à des simulations de jeux sexuels. L'artiste s'octroie une liberté dont il explore les frontières à la fois sur les terrains de l'indécence, de l'arrogance, de la provocation, du mépris ou de la violence. Les jurés estiment que l'événement exige une certaine maturité.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : -

24 novembre 1999

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen