

N° du film : 147397

Version : 1

2000-09-14

Entente/contrat :

## **MAUVAISES FRÉQUENTATIONS**

**GENRE :** Drame

### **RÉSUMÉ :**

La toute menue Delphine (Maud Forget) est âgée de 15 ans quand elle tombe sous le charme du beau Laurent (Robinson Stévenin), de 2 ans son aîné. Elle rencontre ce dernier un soir que sa copine Olivia (Lou Doillon) l'initie aux bars de Grenoble. Malheureusement pour Delphine, qui découvre en même temps passion et sexualité active, Laurent met la priorité sur un autre projet : partir à la Jamaïque, pays de son idole Bob Marley. Et pour financer ce voyage qu'il planifie depuis longtemps avec son ami Alain, lui-même le cavalier d'Olivia, Laurent propose ni plus ni moins aux deux filles de se prostituer, en faisant des pipes aux garçons de l'école dans les toilettes d'un parc voisin. Désireuse d'accompagner son amoureux outre Atlantique, Delphine consent à ce commerce dégradant et elle entraîne Olivia, qui surmonte son dégoût uniquement par solidarité féminine et pour ne pas laisser son amie sombrer toute seule dans une folie destructrice. Leurs activités ne restent pas longtemps secrètes et la police y met un terme en arrêtant les deux jeunes proxénètes. Delphine se remettra de ses émotions en allant passer quelque temps chez sa grand-mère à la montagne.

### **MOTIFS :**

Le scénario s'articule autour d'une fille naïve, idéaliste, pourtant aimée et bien élevée par des parents fortunés, équilibrés, mais déboussolés à juste titre par les choix de leur enfant. En nous mettant en présence d'adolescents à problèmes, le film de Jean-Pierre Améris ne pousse guère l'analyse : il accuse d'entrée de jeu les copains d'être responsables du gâchis, sans trop s'attarder sur leurs drames à eux et sans expliquer non plus la fascination qu'ils exercent sur la pure Delphine. Olivia vit avec une mère déprimée et cultive le triste souvenir de sa soeur aînée, une artiste en herbe qui s'est suicidée à 20 ans et qui de ce fait a provoqué la rupture du noyau familial. Laurent se débrouille comme il peut sans contact avec ses parents (l'un à Paris, l'autre en Australie) et développe une philosophie de la vie fondée essentiellement sur l'exploitation et la trahison. De son côté, Alain n'est que le mollasson de service. La situation scabreuse

évoquée plus haut est illustrée par des images pudiques et sa conclusion constitue un jugement très sévère porté sur des comportements délinquants. Cette œuvre dérange sans doute mais son message est à la portée des jeunes qui possèdent un début de maturité.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION(S)** : -

26 septembre 2000

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen