

N° du film : 147249

Version : 2

2001-04-03

Entente/Contrat :

THE HOUSE OF MIRTH

GENRE : Drame social

RÉSUMÉ :

Au début du siècle dernier à New-York — Ce film raconte l'histoire de Lily Bart, jeune femme pauvre mais éduquée et cultivée. Deux hommes (l'un, déjà marié et l'autre, nouveau riche) lui font la cour mais son cœur appartient à un jeune avocat prometteur qui refuse d'abdiquer sa liberté. La réputation de Lily sera ternie par l'homme marié qu'elle a éconduit. Elle devra quitter la belle société et gagner son pain. Ses amies refuseront de lui venir en aide. Elle deviendra, tour à tour, secrétaire et couturière. Refusant de rétablir la vérité sur son compte, elle mourra seule, pauvre mais intègre.

MOTIFS :

Cette adaptation cinématographique d'un roman d'Edith Wharton montre que le statut social de la femme, au XIX^e siècle, est bien plus lié à sa santé financière qu'à la noblesse de son âme; de plus, elle fait la preuve que l'amitié ne vaut son pesant d'or que les goussets bien remplis. Selon l'avis du jury, un visa tous publics s'impose, compte tenu de la sobriété du traitement et du propos de cette coproduction.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : --

7 mai 2001

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen