

N° du film : 147081

Version : 2

2000-04-25

Entente/contrat :

CENTER STAGE

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Eva, Jodie, Erik, Sergei, Charlie, Maureen font un stage à l'école de danse de l'American Ballet Association, sachant qu'en fin d'année, seuls six élus deviendront danseurs professionnels au sein de la célèbre compagnie. Les jeunes gens sont soumis à un entraînement intensif et au jugement quotidien de leurs professeurs. Entre eux, des intrigues amoureuses se nouent et se dénouent. Maureen, première de classe poussée à la performance par sa mère, souffre d'anorexie, car elle n'a pas choisi cette carrière d'elle-même. Elle laissera sa place à Eva, dont l'attitude rebelle l'a écartée du spectacle de promotion. Leur amie Jodie connaît un moment de découragement, mais Cooper, un danseur étoile engagé comme professeur, va lui redonner confiance en elle. En finale Eva, Jodie, Charlie et Sergei deviennent danseurs professionnels; de plus, Maureen et Jodie rencontrent l'amour.

MOTIFS:

Axé sur la danse, et sur l'apprentissage de la vie professionnelle et amoureuse, le film, destiné à un public d'adolescents, touche divers problèmes auxquels les jeunes peuvent s'identifier: rivalité, compétition, problème de rébellion, attentes des parents, premières expériences amoureuses, échecs sentimentaux permettant de faire des choix plus judicieux par la suite. Bref, le parcours des jeunes est traité de manière positive, et les quelques écarts de langage, réprimés dans le film, ne sauraient perturber même un public d'enfants. Le jury classe le film dans la catégorie générale.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

26 avril 2000

France Renaud
Présidente du jury d'examen

