

N° du film : 146909

Version : 2

2000-04-11

Entente/contrat :

LE VENT NOUS EMPORTERA

GENRE : Fable

RÉSUMÉ :

Trois hommes de Téhéran se rendent dans un village isolé, perché à flanc de montagne. Farzad, un garçon, les y attend. Il semble connaître le but de leur visite, ils attendent la mort d'une centenaire, mais les hommes lui demandent de se taire, de prétendre qu'ils cherchent un trésor. Et sans doute cherchent-ils un trésor: pendant les trois jours d'attente, deux d'entre eux trouvent leur bonheur dans les fraises; le troisième, qui se présente comme un ingénieur, parcourt la campagne, le village, interrogeant les habitants, femme enceinte, enfant, médecin, et se renseignant sur l'état de santé de la centenaire. Tous les jours il se rend au cimetière, en haut de la montagne, pour téléphoner à Téhéran. Et tous les jours, un homme qu'il ne voit pas, creuse le même trou en chantant. Le fossoyeur finira par tomber dans son trou. Le vieux médecin, qui parvient à sauver la victime, livre à l'ingénieur son amour de la vie, pendant que dans sa chambre, la centenaire meurt.

MOTIFS:

Récit de l'attente d'un deuil, le film est la quête d'un personnage d'origine urbaine cherchant, parmi les paysages et les gens simples d'un village, les raisons qui lui feront accorder du prix à la vie. A mi-chemin entre le documentaire anthropologique, et la fable philosophique, Kiérostami sème son parcours de détails obscurs, le but imprécis du voyage, les personnages-clé qu'on ne verra jamais (la mourante, le fossoyeur, ses deux compagnons) en une approche symbolique ouverte à la contemplation, que renforce la photographie des paysages grandioses et dénudés. D'un traitement sobre, le film est classé dans la catégorie générale.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

17 avril 2000

France Renaud
Présidente du jury d'examen