

N° du film : 146792

Version : 2

2000-03-13

Entente/contrat :

### UP AT THE VILLA

**GENRE :** Drame sentimental

**RÉSUMÉ :**

Une jeune veuve britannique, Mary Panton, s'établit à Florence en 1938, et fréquente la haute-société italienne, alors que la montée du fascisme se fait déjà sentir. Elle est courtisée par de nombreux prétendants, dont son compatriote Edgar Swift, gouverneur du Bengale, et Rowley Flint, un Américain qu'elle éconduit. Elle a une aventure avec un jeune serveur, un réfugié politique autrichien, qui s'éprend d'elle, et se suicide dans sa chambre lorsqu'elle rompt avec lui. Craignant pour sa réputation, et parce que l'homme est recherché par la police fasciste, elle requiert l'aide de Rowley Flint pour se débarrasser du corps. C'est Flint qui sera inculpé. Par chantage politique, Mary parvient à le faire libérer. Edgar Swift, à qui elle avoue tout, craint le scandale et ne veut plus l'épouser. Mary part avec Rowley Flint à Paris.

**MOTIFS:**

Par delà la trame sentimentale, le film dépeint le mode de vie et les valeurs de la haute-société britannique, dans la foulée de *Remains of the Day*. Pour s'être permis une aventure avec un serveur, l'héroïne perd un mariage de prestige, et se mésallie dans les bras incertains du nouveau riche, de surcroît Américain. Le thème, d'une autre époque, est traité sobrement. Le jury classe le film dans la catégorie générale.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

3 avril 2000

France Renaud  
Présidente du jury d'examen

