



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue FRANCAISE

V. antérieur:

s.t. _____

langue (ang.)

première instance (X)

s.t. ()

révision ()

cat. (14)

v. modifiée ()

date visa 15.9.76

TOUS () 14 (X) 18 () REFUS ()

TITRE (écran) SOUDAIN LES MONSTRES
(Food of the Gods, The)
V.O. FOOD OF THE GODS, THE

format (35) n/b () c (X) procédé
nationalité et année: USA 76
production: AMERICAN INTERNATIONAL PICTURES
réalisation: Bert I. GORDON
interprétation: Marjoe GORTNER, Pamela FRANKLIN, Ralph MEEKER, Ida LUPINO

MÉTAGE

VER: 7915' / 20' 10" / 88'
documentation
FRA: 2416m. 88'

DATE D'EXAMEN 04.07.77

AF	CTD 582 A	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP no 1349 p9	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

DATE D'EXAMEN 04.07.77

B.C.	ALB	SAS	MAN	QNT	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA 13 6.5.77	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN 16 ans 6.78
KFD			OCF	MFB 10.76 p213		CCG		NCO	OCS

DATE D'EXAMEN 04.07.77

EXAMEN	VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	PRÉSIDENT DU JURY <i>Fay Arnold</i>
	VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	
	VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	
								DATE: 04.07.77
								CATÉGORIE: 14 ans

DATE D'EXAMEN 04.07.77

PUBLICITÉ

Publicité soumise le 06.07.77 refusée _____ acceptée par FA ED

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

DATE D'EXAMEN 04.07.77

F.A.

208231-4 F.A. soumis le 28-4-77 refusé accepté _____ par ED

208772-3 F.A. soumis le 20-5-77 refusé accepté _____ par ED

209086-4 F.A. soumis le 10-6-77 refusé _____ accepté par FA ED

DATE D'EXAMEN 04.07.77

DISTRIBUTEUR

GENRE: SCIENCE - FICTION

VERSION française

DU FILM Food of the Gods, The

WISE LE 15.09.76 DANS LA CAT. 14 ans

SOUS LE NUMERO: 203884-6

Fay Arnold
SIGNATURE

DATE D'EXAMEN 04.07.77

20 07.07.77



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise V. entérieurement:
 s.t. _____ langue ()
 première instance (X) s.t. ()
 révision () cat. ()
 v. modifiée () date visa _____

TITRE (écran) FOOD OF THE GODS, THE

V.O.

format (35) n/b () c () procédé

nationalité et année: USA 76

production: AMERICAN INTERNATIONAL PICTURES

réalisation: Bert I. GORDON.

interprétation: Marjoe GORTNER, Pamela FRANKLIN, Ralph MEEKER, Ida LUPINO.

M É T R A G E	VER: 07921 [2414 ^m] 88'
	documentation
	VAR: 88'
	MPPD: 88'
	BOX: 88'
	AUS: 2468m. 90'
	IFJ: CI: 2414m. 88'
HR: BC: 7920' 88'	
FB: 85'	
ALB: 86'	

TOUS () 14 (X) 18 () REFUS ()

DATE D'EXAMEN 09.76

AMBASSADEUR

R-203884-6

TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX 14.6.76	ECR	IFJ 6.8.76	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI 7.8.76	MPE	SS	VAR 76
MPPD: 16.6.76	HR: 9.6.76 p2	CI: 250 p28		
CFN: 30.7.76 B	FB: 5.76 pE	FB summer 76 p24		

B.C.	ALB	SAS	MAN	QNT	N.B.	N.S.			
MW 6.76	ANSC 7.76	Aw 7.76	M 7.76	AW 6.76	R 8.76	A 8.76			
ALL 16 ⁿ 984	AUS M 7.76	ESP	FRA	G.B. X 7.76	GRE	ITA	SUE gule 11.76	MPAA PG383 4.76	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO 8 30 7 76	OCS

E X A M E N	VI: AG PS JJT GD ED FA	PRÉSIDENT DU JURY	
	VR: AG PS JJT GD ED FA	Fay Arnold	
	VS: (AG) PS JJT GD ED (FA)	DATE 15.09.76	CATÉGORIE 14 ans

Publicité soumise le 16.09.76 refusée _____ acceptée par FA PS ED
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
 F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

GENRE: Science-fiction

ANALYSE: Un couple, m. et mme Shinner, qui découvre par hasard une formule pour aggrandir les abeilles et les poulets est attrapé par une armée de rats et d'autres insectes devenus énormes. Le scénario, dérivé du roman de H.G. Wells, inclut deux joueurs de football, un couple qui attend la naissance de son bébé, un homme d'affaires intéressé à acheter les droits pour la formule. Les scènes d'horreur s'enchaînent avant le dénouement qui sauvent les deux jeunes couples.

N.B: Voir au verso pour des renseignements supplémentaires.

Verso.../

Fay Arnold
SIGNATURE

1^{er} X. 1976

APPRECIATION: Pas très réussi comme film mais le message est opportun: il peut être périlleux pour la race humaine de déranger l'équilibre de la nature.

JUSTIFICATION: Le graphisme est trop terrifiant pour faire un pour tous mais le film peut être vu sans inconvénient par des spectateurs à compter de 14 ans.

Fay Arnold

**The Food Of The Gods
(COLOR)**

Good idea shot down by bad story.

Hollywood, June 3.

American International Pictures release, produced, written and directed by Bert I. Gordon; executive producer, Samuel Z. Arkoff. Based on part of the novel by H.W. Wells. Camera (Movielaab Color), Reginald Morris; editor, Corky Ehlers; music, Elliot Kaplan; art direction, Graeme Murray; set decoration, John Stark; sound, George Mulholland; asst. director, Flora Gordon. Reviewed at AIP Screening-Room, L.A., June 3, '76 (MPAA Rating: PG.) Running time, 88 MINS.

Morgan	Marjoe Gortner
Lorna	Pamela Franklin
Densington	Ralph Meeker
Mrs. Skinner	Ida Lupino
Brian	John Cypher
Rita	Belina Balaski
Tom	Tom Stovall
Mr. Skinner	John McLiam

"The Food Of The Gods" is a rather flat Bert I. Gordon film about an old couple in British Columbia who discover on their land an outcropping of goop which enlarges rats, worms, wasps and other creatures. Too much emphasis by Gordon on his good special visual effects combines with too little attention to his writing chores. American International Pictures thereby has an uneven exploitation film which will need strong dual bill support.

Based on part of H.G. Wells' novel of the same name, plot takes football players Marjoe Gortner and John Cypher to a remote island where a chum dies from giant wasp bites. They stumble into home of Ida Lupino, scared wife of John McLiam who has discovered the amazing growth food. (In case anybody might miss it, the jars are labelled F.O.T.G., per title.)

Enter shark businessman Ralph Meeker, out to make a killing on the goo, and pert scientific aide Pamela Franklin, who has eyes for Gortner. Tom Stovall and Belinda Balaski are a young couple (she about to deliver) who add to the potential victims list.

The monster rats test Gortner's powers of imagination as he single-handedly effects the rescue of a few of the cast, the others are mauled in PG-rated Movielaab Color. Every player has done better before; this script is atrocious. At fadeout, traces of the goop begin to enter the food chain, and end titles are over a child drinking contaminated milk. A sequel hint perhaps?

Technical credits are standard, and pic is a tax shelter job. —Murf.

VAR, 9-6-76