

N° du film : 146204

Version : 1

1999-10-27

Entente/contrat :

**SHOW ME LOVE (SU., S.T.A.)**

**GENRE :** Comédie dramatique

**RÉSUMÉ :**

Arrivée depuis 2 ans dans une petite ville ennuyeuse, la douce Agnès (Rebecca Liljeberg) ne sait trop s'il faut célébrer son seizième anniversaire. Elle n'a pas d'ami(e)s à l'école et, de toute façon, ses goûts et intérêts la condamne à une certaine marge : son talent pour la psychologie et l'écriture l'amène à confier à son journal intime qu'elle envisage sérieusement une orientation homosexuelle. Elle se déclare amoureuse d'une fille de l'école (Elin/Alexandra Dahlstrom), dont elle admire la popularité et le franc-parler, mais hésite à envisager une stratégie pour se rapprocher d'elle. Elle l'invite timidement à sa fête. Elin s'y présente avec sa soeur Jessica, et découvre de manière fort indiscrete les sentiments d'Agnès; par impertinence plus que par méchanceté, elle l'embrasse sur la bouche et s'enfuit en rigolant raconter aux copains-copines les obscurs désirs de la jeune lesbienne. La pauvre Agnès songe un instant au suicide romantique en s'ouvrant les veines mais Elin revient à temps pour s'excuser et lui proposer son amitié. Cependant, cette dernière n'est pas prête à s'engager dans un amour tabou et, les pressions sociales aidant, elle rejette encore une fois celle qui pourtant ne l'indiffère pas. Elin expérimentera avec un garçon relativement inepte les embêtements de la normalité pour, enfin, se voir contrainte de révéler fièrement son attirance pour Agnès.

**MOTIFS :**

Le film de Lukas Moodysson surprend par sa fraîcheur et sa justesse d'observation, rappelant ainsi la simplicité des oeuvres issues de la vague du cinéma direct (fin 1950 - 1960). D'ailleurs, le rendu technique de l'image (grain, contraste, couleurs) accentue le réalisme et procure un aspect quasi documentaire. De plus, le jeune âge des protagonistes, de même que la banalité des lieux, confèrent une vraisemblance qui pourrait toucher les enfants, surtout quand l'urgence de se brancher sur le plan sexuel prend une dimension poignante : en effet, il est angoissant d'affirmer envers et contre tous sa différence hors des normes familières de la majorité. Le jury estime que la thématique du film exige un début de maturité.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** -

8 novembre 1999

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen

